

강 의 계 획 서

프로그램명	오늘도 책	초고 ☒ 청소년 ☐ 학부모·지역주민 ☐	강 사	지윤주	
강의기간	4기(9~10월)	대상	초등 고학년	교육적정인원	12
기획의도	한국의 국경일의 의미를 알아보며 역사적 사건들의 의미를 알아본다. 100년전 한국의 모습이 외국인들에게 어떻게 보였는지 생각해보고 우리 입장은 외국인들과 비슷한지 생각해본다.				
선정 도서 및 선정이유	-9월 도서: 우리나라 국경일 제대로 알기/김태훈/파란등대(2024) 선정이유: 우리나라 국경일을 쉬는 날로만 인식하지 않고, 어떤 중요한 의미를 가지는 날인지 알아보도록 한다. -10월 도서: 꼬레아 타임즈/이돈수/제제의숲(2023) 선정이유: 100년전 조선의 상황에 대해 알아보도록 한다. 개항 전후의 조선의 상황을 알아볼 수 있다.				
재료비			필요기자재		
수강생준비물					
북토크 내 용					
차시	도서명	내 용			비 고 (준비물)
13(9월3주)	우리나라 국경일 제대로 알기 /김태훈 /파란등대(2024)	삼일절, 제헌절, 광복절, 개천절, 한글날의 의미를 알아본다. 또, 국경일에 왜 쉬는지에 대해 생각해보도록 한다.			
14(9월4주)		기념일, 공휴일(일요일, 설날과 추석, 성탄절과 석가 탄신일, 어린이날), 24절기도 알아본다.			
15(10월3주)	꼬레아 타임즈 /이돈수 /제제의숲(2023)	100년전 1920년대에 서양 문물을 처음 접한 조선인 들의 반응에 대한 내용을 살펴본다. 개항 이전의 신 미양요, 프랑스의 조선 원정을 알아본다.			
16(10월4주)		개항 이후에 조선수신사, 보빙사, 청일 전쟁에 대해 알아본다. 대한 제국 시기의 고종, 일본 군인, 이토 히로부미 등에 대해 알아본다.			

【첨부3-2】 [오늘도 책] 강의계획서 양식 (휴면명조 10포인트로 작성)

강 의 계 획 서						
프로그램명	오늘도 책	초고 ☐ 청소년 ☒ 학부모·지역주민 ☐	강 사	정은혜		
강의기간	9-10월		대상	청소년	교육적정인원	12
기획의도	차별과 편견 속에 살아가는 사람들이지만 -몸이 불편하거나 환경이 갖춰지지 않았지만 -누구보다 열정과 희망을 가지고 묵묵히 최선을 다하는 사람들의 모습을 알아본다. 이런 사람들의 모습을 통해 인간에게 중요한 가치에 대해 생각해 본다.					
선정 도서 및 선정이유	<차별과 편견에 맞서는 사람들> 9월 도서:있지만 없는 아이들: 미등록 이주 아동이야기 (은유글/창비) 선정이유:세상에 태어난 것만으로 불법인 사람은 없다. 서로 다르다는 이유로 미등록자가 되거나 미등록 이주민의 자녀들은 불법체류자가 되어 한국에 살면서 어려움을 겪고 있다. 그저 여기 태어나 살고 있을 뿐인데, 안 된다고 하는 이유는 무엇일까? 우리의 편견에 대해 생각해 본다. -10월 도서:바르톨로메는 개가 아니다. (라힐판코에에 글/사계절) 선정이유: 이 이야기는 한 장의 그림에서 시작된다. 벨라스케스의 <시녀들>의 작품을 보고 작가는 그 그림에서 새람이 아닌 개에 초점을 맞춘다. 공주의 애완견으로 보이는 개는 개가 아니라 개로 살아야 하는 한 장애인의 이야기이다. 곱추라는 이유로 차별받는 장애인의 이야기를 통해 지금 우리사회의 모습을 생각해 본다.					
재료비			필요기자재	※ 필요시 기재		
수강생준비물						
북토크 내 용						
차시	도서명	내 용			비 고 (준비물)	
1(9월3주)	있지만 없는 아이들: 미등록이주아동이야기 (은유 글/창비) 	- 우리나라가 외국인 체류 조건을 까다롭게 하는 이유는 무엇일까? - 대한민국은 신생아 출생률이 낮는데 다른 나라의 아이들을 부모의 나라로 돌려보내려고 하는 이유는 무엇일까요? - 외국인의 모습을 보고 차별을 하는 이유는?				
2(9월4주)		- 이주민에 대한 인권 감수성을 높이기 위해 노력해야 할 일은? - 토론: 미등록체류자 가정에 지원을 하는 것을 찬성 하나요?				
3(10월3주)	바르톨로메는 개가 아니다 (라힐판코에이글/사계절) 	- 우리사회의 편견에 대해 알아본다. - 벨라스케스의 <시녀들>의 그림을 보고 이야기나누다 - 바르톨로메의 어린 시절과 궁으로 들어가게 된 이유를 알아본다.				
4(10월4주)		- 바르톨로메가 어려운 상황에서도 쓰기와 읽기는 멈추지 않은 이유는 무엇일까요? - 바르톨로메가 세르반테스의 <돈키호테>를 읽은 이유는? - 작가가 말하는 세상을 만들기 위해 우리에게 필요한 것은 무엇일까?				

4】 [강사공모지원자] 개인정보제공동의서 양식