

2025년 하반기 평생교육 프로그램

REAL 리얼~ 캐릭터 웹툰 공작소

신청
바로
가기
→



신청기간 : 10.22.(수) ~ 선착순 마감시 || 수강료 : 무료

운영일시 : 11.1. ~ 11.22. 매주(토) 오후 3:00 ~ 4:30 <총4회>

수강신청: 경기도교육청여주가남도서관 홈페이지 || 장소: 1층 교육실

강의계획서

이규찬
작가 소개



강좌명		<REAL 리얼~ 캐릭터 웹툰 공작소>		강사명	이규찬(웹툰 작가)
강의 소개					
강의목표		독서와 미디어 정보의 다양한 글 밥과 정보를 활용한 더 창의적이고 디테일 한 캐릭터, 웹툰, 일러스트 창작 체험 활동! 더불어 웹툰 창작에 힘을 실어줄 수 있도록 문해력과 상상력 글쓰기로 스토리텔링과 스토리 창작 능력 향상.			
강의대상		초3~중3학년	학생 준비물	연필, 지우개, 색연필, 스케치북 등 개인이 선호하는 그림 재료 혹은 개인 패드 지참 (무료 그림 앱인 '이비스 페인트' 사전 설치)	
강의 내용					
차시	강의단원		세부내용		수업 연계 및 활용 도서
1	웹툰의 세계로! 웹툰용 캐릭터는 그냥 캐릭터와 달라!		인사, 이규찬 작가 소개, 작가가 된 이야기, 작품 소개, 만화와 웹툰, 한국 인기 웹툰 작가들을 만나보자!, 작품들의 인기의 비결, 웹툰 창작 책을 통해서 알아보는 웹툰 더 잘 그리는 비법, 사실 웹툰은 그림이 아니라 글!?, 웹툰용 캐릭터 그리기 체험(스토리 기반), 문해력은 웹툰 창작에 어떤 도움을 줄까?, 상상력 키우는 습관 만들려면?.		일러스트 침삭 레슨 (사오토 나오키 저, 쌤스폰)
2	문자, 그대로 읽을래? 반대로 읽을래? 바꿔서 읽을래?		일본 애니와 한국 웹툰의 차이(왜 지금 우리나라 웹툰이 세계에서 주목받는가?), 책의 이야기를 그대로 읽기와 반대로 읽기(긍정의 토양 위에 비판적 사고와 질문하기), 창의성의 시작은 엉뚱한 질문을 던지는 것이다, 모든 이야기는 구조가 있다, 스토리 창작의 기본 구조인 '3막 8시퀀스'를 짜보자. 멀티 장르로 바라보는 이야기의 신세계.		웹툰의 기술 (우타카타 저, 한스미디어)
3	나만의 웹툰 스토리 창작을 위해서 제일 중요한 건 뭐지?		웹툰의 4가지 그림체, 웹툰 캐릭터 포즈 표현의 노하우, 캐릭터 제작을 위한 아이디어 창작과 만화적 스토리텔링 기법, 웹툰 스토리는 만화 스토리와 무엇이 다를까?, 얼굴과 역할이 다른 웹툰, 내가 좋아하는 웹툰 주인공 그리기 체험, 네OO 웹툰 인기 작가가 되는 방법이 있다고?, 작가들의 책을 활용한 작품 살펴보기. 웹툰 반전의 미학.		스토리 캐릭터 창작 테크닉 (다나카 히로히사 저, 삼호미디어)
4	웹툰 작가가 되고 싶다고? 초3부터 중3까지 수강 가능		시놉시스와 웹툰 제작을 위한 글쓰기, 나만의 웹툰 그리기, 글 콘티와 그림 콘티, 웹툰 작법의 순서와 이유, 웹툰 작업의 단계, 웹툰의 다양한 효과와 말풍선, 인기 웹툰 속에서 보물찾기, 크로키를 통해 어려운 인체 쉽게 그려보자, 웹툰 작가의 되기 위해 지금 할 수 있는 현실적인 일, 피드백, 질문 및 답변, 배운 내용의 총정리, 클로징.		10대에 웹툰 작가 되고 싶은 나, 어떻게 할까? (권혁주 저, 오유아이)