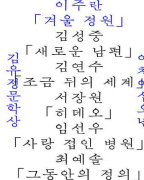


강의계획서

강좌명		소설을 읽다, 마음을 읽다 -문학수상작이라는 렌즈로 나를 들여다보기			강사명	정은혜
강의대상		학부모 지역주민	분야	독서교육	강의가능 시간	요일:화요일 시간:10-12시
강 의 소 개						
강의목표		이상문학상, 김유정문학 수상작품으로 소설 속 인물들의 삶을 '렌즈' 삼아, 그동안 돌보지 못했던 나의 내면을 돌아봅니다. 삶을 대하는 인물들을 탐구하며 타인에 대한 이해의 폭이 넓어지고 관계개선 및 사회적 관계를 확장하게 됩니다. 젊은 작가들의 작품을 함께 읽으며 일상의 의미와 독서의 기쁨을 재발견합니다.				
강 의 내 용						
차시	강의단원		세부내용			수업준비물
1	2025 김유정문학상 수상작품집 :겨울정원 		*6편의 단편을 1,2차시로 나눠 읽습니다. <겨울정원> <새로운남편> <조금뒤의 세계> 1. 김유정과 김유정문학상에 대하여 알아보기 2. 책 속으로 - 겉으로는 차분하지만 말하지 못하는 감정들에 대한 이야기를 나눠본다. 말하지 않음은 배려일까? 회피일까? - 낯선 존재를 통해 드러나는 현대 가족의 조건에 대해 나눠본다. 정상 가족이라는 말은 지금도 유효한가? - 기억의 시간과 이야기의 힘, 나에게 이야기란 무엇인가? 3. 나를 들여다보는 시간: 나와 닮은 소설 속 Isansp게 위로나 조언의 편지를 쓰며 나 자신과 화해하기			
2			<히데오> <사랑 접인 병원> <그동안의 정의> 1. 책 속으로 - 알수 없다는 사실 자체가 우리에게 주는 불안과 폭력앞에서 침묵할 수 밖에 없는 우리의 모습에 대해 이야기 나눠본다. - 개인의 윤리와 사회적 정의 사이에서 우리가 할 수 있는 행동은 무엇일까? - 나의 삶에서 '그동안의 정의'가 흔들린 순간이 있었나요? 2. 나를 들여다 보는시간: 내 인생에 가장 힘들었던 고비를 넘기게 해 준 스스로에게 'oo상'이라는 이름 붙여보기			
3	2025 이상문학상 수상작품집 :그 개와 혁명 		<그 개와 혁명> <일렉트릭 픽션> <허리케인 나이트> 1. 이상과 이상문학작품집에 대하여 알아보기 2. 책 속으로: - <그 개와혁명> 중 가장 인상 깊어던 부분은? - 주인공이 처한 상황에서 혁명은 실현 가능한 희망이었을까? 아니면 신기루였을까? 3. 나를 들여다보는 시간: 내 인생에서 가장 혁명적이었던 사소한 이탈을 이야기해 보기			
4			<리틀 프라이드> <슬픈 마음 있는 사람> <구아나> 1. 책 속으로: - 소소해 보이지만 포기할 수 없는 작은 자부심이 인물의 삶을 어떻게 지탱하고 있나요? -우리 사회에서 이방인 혹은 이질적인 존재로 살아가는 것의 고단함과 그 안에서 피어나는 기묘한 유대감에 대해 어떻게 생각하나요? - 이번 작품집 전체를 관통하는 정서에 대해 이야기 나눠봅시다. 2. 나를 들여다보는 시간: 작품 속 단어들 중 나를 기분 좋게 하거나 평온하게 만든 단어 3개를 뽑아 이야기 나누기			

기대 효과	시대의 아픔과 인간의 본질을 꿰뚫는 수상작들을 깊이 있게 읽으며, 불안한 미래를 헤쳐 나갈 수 있는 단단한 마음의 근육과 지혜를 기릅니다. 막연한 미래에 대한 공포를 '인간 삶의 보편적 과정'으로 이해하게 되며, 문학이 주는 철학적 위안을 통해 현재에 집중할 수 있는 심리적 안정감을 얻습니다
----------	---