

강 의 계 획 서

프로그램명	독서가 놀이로 변신! 두근두근 연극 매직!			강사명	김지희
강의대상	초등 3~4학년	분야	독서, 예술	강의일시	8.5(수)~ 8.7(금) 13:30~15:00
강 의 소 개					
교육내용 요약·목표·수준	한 권의 책을 읽고 친구들과 협력하여 그 내용을 연극 대본으로 만들어보고, 한명씩 캐릭터를 맡아 역할을 연기하며 완성된 장면발표를 경험하는 과정에서 창의적인 사고력을 키우고 '말하기/연극놀이/신체표현/협동활동'을 통한 커리큘럼을 통해 다양한 장르의 독서를 재미있게 읽어낼 수 있도록 독서가 하나의 놀이가 될 수 있다는 인식을 심어준다.				
참고도서	【능력상점】 김미경 作 / 창작독서 수상본 【다다다 다른 별 학교】 윤현진 作 / 천개의바람 발행				
재료비	없음				
수강생 준비물	편한 복장과 신발 / 필기도구 / 필기노트			교육 적정인원	15명
강 의 내 용					
구분	강의 주제	세부 내용			
1회	<u>책이 무대가 되는 시간</u> 첫 만남, 연극놀이를 친밀감 형성! <u>이야기 속으로 들어가기</u> 이야기 구조 이해하기 상상력 문 열기 <u>인물은 왜 그렇게</u> <u>행동했을까?</u> 말로, 몸으로 표현해보기	▶ '책'은 지루한 것이 아니다! ◀ - 독서로 연극활동이 어떻게 이루어지는지 선생님을 통해 배우고 '같이 노는 것'의 즐거움 느끼기 - 친밀감 높이는 연극놀이를 통해 신체표현력과 동료와의 유대감 형성하기 (ex. 거울놀이, 공통점찾기, 줄서는시간, 색다른얼음땀 등 매 시간 다른놀이 접목) ▶ 연극공연 대본으로 만들 '책' 맛보기! ◀ - 겉표지와 등장인물 설명과 성격을 보고 내용 유추하고 상상해보며 토론하기 - 함께 '독서' 읽고, 책 맛보기! 읽고 난 독서에 대한 각자의 느낌 이야기 해보기 ▶ 이야기 흐름 파악 ◀ - 연기하며 연극 '씬' 발표 할 독서의 도입-전개-위기-해결 구조 알기 ▶ 등장인물 속으로! ◀ - 읽고 난 후 스토리를 토대로 등장하는 인물들의 성격과 감정을 이야기하고 이해하기 ▶ 연극대본으로 변신할 독서 마인드 맵 ◀ - 등장인물 분석을 토대로 감정/성격/이름/취미 등등 상상력을 덧입혀 마인드맵 만들기 ▶ 추천으로 모둠 형성하기 ◀ - 인원수에 따라 두 그룹으로 나뉘어 질 예정.(공평한 추천!) ▶ 같은 모둠원들과 첫 소통하기 ◀ - 함께 연극공연을 만들고, 발표 할 모둠원들과 친밀감형성을 위해 독서내용을 짧은스토리로 바꿔서 즉흥상황극 만들기			

2회	<u>대사가 살아 움직여요!</u> 등장인물 속으로! <u>우리가 직접 만든 연극!</u> 장면재구성 & 창작 <u>무대 위의 나!</u> 무대표현과 연기실연법 익히기	▶ <u>등장인물 탐구</u> ◀ - 독서가 연극으로 변신하기 위한 연극의 규칙을 배우고, 인물의 감정과 각 장면 분석하기 및 모둠원별 캐릭터오디션 후 역할 부여받기 ▶ <u>선생님이 준비해 온 연극대본 읽고 느낀점 및 캐릭터 토론하기</u> ◀ ▶ <u>발성법연습 / 장면별 디테일 상상력 더해보기</u> ◀ - 연극발성법을 놀이로 익히고 캐릭터를 분석한 성격을 토대로 감정넣어 책 읽어보기 (feel리딩) ▶ <u>장면을 만들어봐요!</u> ◀ - 대사 말해보기 → 감정 바꿔 말하기 - 이야기 흐름 나누기 (시작-갈등-해결) - 선생님과 함께 이해한 구조를 토대로 조별 장면 구상하기 - 모둠원들과 장면별 더 넣고 싶은 내용이나 장면 토론 후 창의적으로 이야기 재구성 해보기 ▶ <u>감정 넣어 캐릭터 연기하기</u> ◀ - 장면 별 상황에 맞는 움직임과 캐릭터에 감정넣어 연기해보기 ▶ <u>협력하며 장면 창작/재구성</u> ◀ - 나의 대사와 움직임을 감정을 넣어 반복적으로 연기해보기 - 상황에 맞는 움직임 익숙하게 반복적으로 움직여보기 - 대사의 크기/속도/변형/추가를 연습하며, 함께 동선 맞춰보기 - 무대 동선 자연스럽게 다듬고 모둠원들과 협동하여 움직여보기 ▶ <u>장면 연결하기</u> ◀ - 장면별 매끄러운 흐름을 위해 모둠원과 꾸준한 피드백 소통하고, 캐릭터 감정 세세한 표현연습 ▶ <u>무대동선놀이</u> ◀ - 무대 동선/감각 익히기, 모둠별 발표 장면별 동선 밟아보기 - 공연을 위한 역할 분담과 반복연습 - 캐릭터 표정/몸짓/목소리 크기 집중연습 ▶ <u>대사와 움직임 세밀한 연결 익히기</u> ◀ - 모둠별 발표장면별 디테일 움직임 익히기 위해 소통하며 반복적으로 움직여보기 - 자연스런 흐름위해 대사 연기하며 주고받기
3회	<u>우리 이야기 완성!</u> 전체 연결 연습 <u>대망의 우리들의</u> <u>독서연극 발표!</u>	▶ <u>공연준비</u> ◀ - 꾸준히 피드백하고 소통한 의견들을 토대로 간단한 소품 만든 것들 가지고, 무대연출하기 - 캐릭터별 필요한 간단소품 자연스럽게 연기하며 표현하기 ▶ <u>리허설</u> ◀ - 실제 연극공연처럼 소품/의상(최대한 통일하여 간단히!) 갖추고, 독서내용 각색한 연극대본 진짜 연극으로 연기 발표하기 - 아쉽거나 실수한 부분 수정하고, 보완하여 완성도 높은 장면 다듬기 (반복적) (말하기 부담 낮추고, 참여 의욕과 극의 완성도 높이는 과정)
학습 기대 효과	단순히 '책을 읽는 것'이 아닌 책의 내용을 연극으로 각색하여 무대에서 배우가되어 연기를 해봄으로써, '자기표현/의사소통 능력/창의적사고/이해력/표현력/상상력/공감능력/동료들과의 협동심'을 길러내고, 독서의 재미를 알게 되어 어떠한 주제의 책이든 상상의 나라를 더욱 다양히 펼쳐 책의 내용을 더 확실히 오래 기억에 남도록 각인하는 방법을 터득하며 책읽는 것이 즐거움이 된다.	

강 의 계 획 서

프로그램명		디지털드로잉으로 만드는 나만의 굿즈		강사명	김미선
강의대상	초등 3~6학년	분야	디지털, 예술	강의일시	7.29(수)~8.12(수) 10:30~12:00
강 의 소 개					
교육내용 요약·목표·수준		- 디지털 드로잉의 기초를 이해하고, 나만의 디자인을 창작할 수 있다. - 제품 디자인 프로세스 과정을 경험할 수 있다.			
활동예시		 ◀ 텀블러  ◀ 뽀뽀메모지			
재료비		없음			
수강생 준비물		없음		교육 적정인원	15명
강 의 내 용					
구분	강의 주제		세부 내용		
1회	디지털드로잉 기초 및 캐릭터 기획		- 오리엔테이션 - 프로젝트 소개, 디지털 리터러시 활용 PPT - 디지털 드로잉 앱 기본 툴(브러시, 레이어 등) 익히기 - 트렌디한 문구 디자인 레퍼런스 살펴보기 - 디지털드로잉 생각 꺼내기 (레퍼런스, 트레이싱기법) - 캐릭터 디자인 실습		
2회	디자인 문구 굿즈 디자인 1		-채색응용 (그라데이션 3가지 방법) -캐릭터디자인 개인 디자인 작업 -타임랩스, 파일 저장, 잠금, 스택기능 활용 -디자인 파일 완성->제출 -다음차시 예고		
3회	디자인 문구 굿즈 디자인 2		-캐릭터디자인 개인 디자인 작업 -굿즈 파일 작업 완성-> 디지털갤러리 -디자인 파일 완성->제출 -프로젝트 마무리		
학습 기대 효과	캐릭터 창작을 통한 자기표현 능력 향상 및 성취감 고취				