

강사명	주요 약력
유은혜	☐ 그레이스 커뮤니케이션 대표, 신구대학교 외래교수, 라온제나스피치 등 파트너 강사 ☐ 학생·일반인 대상 학교·문화센터 등에 스피치 프로그램 출강 ☐ CS Leader 관리자
정필중	☐ 브라운피카소 미술학원 대표 ☐ 학교·육아종합지원센터·문화센터 등에 도예 및 공예 프로그램 출강 ☐ 도예기능사, 심리미술상담사

강의계획서

강좌명	독서스피치&아트			강사명	유은혜, 정필중
대상	초등	분야	독서스피치, 예술	강의일	11. 7.(토)~11. 29.(일)

강 의 소 개

교육내용 요약 및 목표·수준	- 독서 후 핵심 내용을 요약하며, 자신의 생각과 이유를 연결하여 발표 내용을 구성하는 방법을 익힌다. - 발성·발음·시선·표정·자세 등 발표 스피치의 기본기를 단계적으로 연습하고 실제 발표에 적용한다. - 도자기와 자연소재를 탐색하고 관련 도서를 함께 감상하며 독서와 미술 활동을 연계한 창의적 표현 활동을 한다.
강의준비물	빔프로젝트, 노트북, 도예 재료(도예용 흙, 도예 도장, 안료 등), 원예 재료(편백, 측백, 플로럴폼, 용기, 리본 등)

강 의 내 용

회차	세부내용	강사
[1~2] 11. 7.(토) 15:30~17:30	【독서스피치1】 생각정리와 말하기 · 수업용 창작글을 읽고 글의 핵심 내용과 중요한 부분 찾아보기(발표 스피치의 기본 구조 익히기) · 이야기 소개 → 핵심 내용 → 나의 생각 → 이유 → 결론(자신의 생각을 담아 1분 발표문 만들기) ※ 공통 활용도서(독서스피치): 「어린이를 위한 말하기 교실」, 「복제인간 윤동주」, 「신고해도 되나요?」, 「수상한 별장의 비밀」, 「고슴도치X」	유은혜
[3~4] 11. 14.(토) 15:30~17:30	【독서스피치2】 자신감 있는 목소리 만들기 좋은 목소리와 자신감 있는 목소리 알아보기 · 올바른 호흡과 복식호흡 연습 · 소리의 힘과 목소리 크기 조절하기 · 한 글자·단어·문장 발성 연습 · 본인의 발표문을 활용해 힘 있는 목소리로 말하기	유은혜
[5~6] 11. 15.(일) 10:00~12:00	【아트1-도예활동】 도자기 접시 만들기 · 「꿈꾸는 도자기」를 함께 읽으며 흙이 도자기가 되는 과정과 도자기의 다양한 쓰임에 대해 생각하기 · 점토의 촉감과 성질을 탐색하고 밀대와 코일링 기법을 이용하여 접시를 성형 ※ 활용도서: 「꿈꾸는 도자기」	정필중
[7~8] 11. 21.(토) 15:30~17:30	【독서스피치3】 말의 전달력 높이기 정확한 발음을 위한 입 모양과 조음 알아보기 · 모음과 자음 중심의 발음 연습 · 받침과 어려운 발음 익히기 · 말하기 속도와 끊어읽기 연습 · 발표문을 또렷하고 정확하게 표현하기	유은혜
[9~10] 11. 28.(토) 10:00~12:00	【독서스피치4】 자신있게 발표하기 자신감있는 발표자세와 시선 처리 익히기 · 제스처를 활용한 표현력 연습 · 발표 구성법 리마인드 · 발성·발음·시선·표정·자세 종합 점검 · 1~2분 최종 발표 및 개별 피드백	유은혜
[11~12] 11. 29.(일) 15:30~17:30	【아트2-원예활동】 미니 트리 만들기 · 「세상의 많고 많은 초록들」을 읽고 자연에서 볼 수 있는 다양한 초록색과 식물의 형태를 관찰하기 · 식물을 조합하여 플로럴폼에 꽂아서 트리모양의 센터피스 만들기 ※ 활용도서: 「세상의 많고 많은 초록들」	정필중
기대 효과	· 독서를 통한 사고력 및 논리적 표현력 향상 · 발표 기본기 연습을 통한 의사소통 능력 및 발표 자신감 향상 · 독서와 예술 활동 연계를 통한 창의적 표현력 및 예술적 감수성 함양	