

강 의 계 획 서

프로그램명	웹툰 A+ 마스터 클래스(초/중·고)		강사명	이규찬(웹툰작가)
강의대상	초 4~6학년, 중, 고등학생	분야	웹툰작가	강의일시 2026.7.4.~7.11. 10:30~12:00, 14:30~16:00

강 의 소 개

교육내용 요약·목표·수준	- 웹툰 작가와의 창작 수업으로 진로 자신감 키우고 독서 창작 동기 부여 - 문해력&인문학 소양으로 즐겁게 캐릭터, 웹툰, 일러스트, 스토리 만들기			
------------------	---	--	--	--



재료비	없음			
수강생 준비물	필기도구 또는 개인이 사용하는 그림 그리는 패드(무료 그리기 앱 '이비스페인트' 설치)	교육 적정인원	15명	

강 의 내 용

구분	대상	강의 주제	세부 내용	준비물
1회	초등 학생	웹툰 세상으로 풍당!	웹툰 세상의 비밀, 웹툰 인기의 비결?, 인기 웹툰 살펴보기, 문자와 웹툰의 관계, 웹툰 캐릭터 창작의 순서와 노하우, 웹툰의 도구와 프로그램, 웹툰용 캐릭터 스토리텔링 기법, 웹툰 관련 도서 소개, 웹툰용 캐릭터 그리기	필기도구 (연필, 지우개) 또는 개인 이 사 용 하 는 태 블 레 트 를 준 비 해 도 됩니다. (아이패드나 갤럭시탭등 펜이 있는 기기에 앱 이 비 스 페 인 트 설 치)
2회		이제는 나도 웹툰 작가!	너무나 즐겁고 짜릿한 웹툰 스토리 쓰기, 만화와는 또 다른 웹툰, 웹툰 콘티 제작, 캐릭터의 표정과 포즈 실감나게 연출하기, 말풍선과 효과선, 일상 속에서 쉽게 응용할 수 있는 디지털 스케치, 나만의 웹툰 드로잉, Q&A	
1회	중, 고등 학생	어서 와! 미래 작가님!	당신이 웹툰이 좋은 이유?, 그림체와 이야기의 관계, 오늘 웹툰의 경향, 만화는 스토리보다 캐릭터를 남긴다, 네오 웹툰의 4가지 그림체와 작가되는 법, 새로운 아이디어를 만드는 재창작/여발상, 웹툰용 캐릭터 그리기	필기도구 (연필, 지우개) 또는 개인 이 사 용 하 는 태 블 레 트 를 준 비 해 도 됩니다. (아이패드나 갤럭시탭등 펜이 있는 기기에 앱 이 비 스 페 인 트 설 치)
2회		나만의 웹툰 창작 테크닉!	웹툰 및 그림 그리기에 효과적인 크로키 연습, 웹툰 작가의 꿈을 이루기 위해서 지금 내가 할 수 있는 일, 웹툰 창작에 AI 활용하기, 웹툰 드로잉, 웹툰 작가 진로 안내, 클로징과 웹툰 관련 도서 소개와 활용법, Q&A	
학습 기대 효과	- 신나고 유쾌한 분위기에서 작가와 함께 그림 그리는 즐거움과 창작의 즐거움 - 책, 미디어 등 글 밥과 그림 자료들을 활용한 창작의 가치와 강력한 효과 체험 - 웹툰 진로와 더불어 예술 창작 관련의 다양한 정보 습득 및 진로 자신감 향상			

강 의 계 획 서

프로그램명	방송작가 드림 클래스		강사명	강수정(방송작가)
강의대상	중, 고등학생	분야	방송작가	2026.7.18.~8.8. 14:30~16:00

강 의 소 개

교육내용 요약·목표·수준	<ul style="list-style-type: none"> - 방송작가의 실제 업무(기획-구성-대본-촬영) 전 과정 이해 - 어린이·청소년 프로그램 사례를 통한 실무 중심 학습 - 아이디어를 콘텐츠로 발전시키는 창작 경험 제공 - 팀 프로젝트 기반 협업 및 의사소통 능력 향상 - 기초 방송 기획안 및 대본 작성 능력 습득
------------------	---

교육 운영 특징	<ul style="list-style-type: none"> - 실제 방송작가 경험 기반 실무형 수업, 참여형 활동 중심 - 대본 분석 및 리딩을 통한 실습 강화, 결과물 최종 발표
----------	--



재료비	없음		
-----	----	--	--

수강생 준비물	필기도구, 스마트폰	교육 적정인원	15명 내 (팀별 수업)
---------	------------	------------	---------------

강 의 내 용

구분	강의 주제	세부 내용	준비물
1회	방송작가의 세계 이해 & 콘텐츠 아이디어 발상	<ul style="list-style-type: none"> - 방송작가 역할 및 제작 과정 이해 - 콘텐츠 구성 요소 분석 - 아이디어 발상 방법 <활동> 1. 좋아하는 콘텐츠 분석 <li style="padding-left: 20px;">2. 1줄 방송 기획 만들기 및 발표 	<소그룹 활동> 대본
2회	방송 기획 & 캐릭터 설정 + 대본 구조 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 방송 기획 방법 - 캐릭터 설정의 중요성 - 방송 대본 구조 이해 <활동> 1. 팀별 프로그램 기획 <li style="padding-left: 20px;">2. 캐릭터 설정 및 대본 분석 	
3회	방송 대본 작성 & 장면 구성 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 방송 대본 구성 요소 이해 - 상황설정 및 대사 작성 방법 - 웃음 포인트 설계 <활동> 1. 팀별 대본 작성 <li style="padding-left: 20px;">2. 리허설 및 피드백 	<소그룹 활동> 스마트폰 또는 아이패드
4회	콘텐츠 발표 & 방송작가 진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 결과물 발표 - 방송작가 직업 이해 및 진로 안내 <활동> 1. 역할극 또는 촬영 영상 발표 <li style="padding-left: 20px;">2. 팀당 2~3분 발표 	
학습 기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> - 방송 콘텐츠 제작 전 과정을 체험하며 창의적 사고 및 문제 해결 능력 향상 - 협업을 통한 의사소통 능력 강화 및 자기 표현력·발표력 향상 		