

강사명	유태임		
주요경력	<ul style="list-style-type: none"> - 단국대학교 문화예술대학원 대중음악제작, 경영 졸업 - 前 서울종합예술실용학교 주임교수 - 現 <뮤직아토 뮤토랑> 튜터 및 프리랜서 활동 - 인천 수봉 도서관 작곡 프로그램 진행 경력 		
강의소개	- 교과연계도서를 읽고, 내 생각과 감정을 음악 창작 활동을 통해 표현한다.		
준비물	교재(16,000원) *준비물 가격은 변동될 수 있음		
강의계획서	구분	강의주제	강 의 내 용
	1회	음악은 무엇일까?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 교과연계도서 읽기 ▶ 많은 음악가들이 어떻게 음악을 만들게 되었는지 알아보기 ▶ 베토벤의 <엘리제를 위하여>를 감상하고, 음악의 장르 및 스토리 학습하기 <p style="text-align: right;">선정도서: 음악이 세상을 바꿀 수 있을까? / 김기정 저</p>
	2회	내 생각도 가사가 될 수 있다고?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 교과연계도서 읽기 ▶ 글쓰기의 기본 법칙 학습하기 ▶ 오늘 나의 생각과 감정을 바탕으로 글쓰기 연습하기 <p style="text-align: right;">선정도서1: 아름다운 것은 자꾸 생각나 / 신현이 선정도서2: 감정 부자가 된 키라 / 최형미</p>
	3회	음악은 어떤 재료로 만들어질까? (리듬)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 교과연계도서 읽기 ▶ 게이름 없이 음악 만드는 방법 학습하기 ▶ 음악의 재료 '리듬'을 탐색하며 나만의 리듬 만들기 <p style="text-align: right;">선정도서: 이게 무슨 소리?! 음악과 소음 / 최원석 저</p>
	4회	음악은 어떤 재료들로 만들어질까? (멜로디)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 흥얼거리는 멜로디를 만들 수 있는 음악 재료란? ▶ 게이름 재료를 탐색하며 나의 가사에 어울리는 게이름 추출하기 ▶ 내가 쓴 글에 멜로디를 붙여 나만의 노래 만들기 <p style="text-align: right;">선정도서1: 도레미 / 노은정 저 선정도서2: 내 머릿속에는 음악이 살아요! / 스테이시 이너스트 저</p>
※ 위의 강의순서 및 세부 강의 계획은 대상 및 일정에 따라 달라질 수 있음			