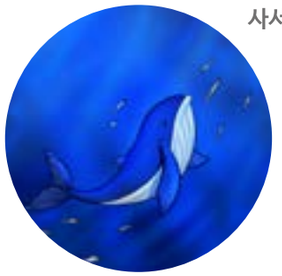
발간등록번호 71-7530463-000001-08
ISSN 1976-8907



사서와 함께
행복한 책읽기
2023 여름호 | VOL. 65

경기교육도서관 사서들이 만드는
학생중심 독서정보지

경기도교육청
경기교육도서관

'사서와 함께 행복한 책읽기'는 e-book으로 이용하실 수 있습니다.
lib.goe.go.kr/gg ▶ 사서와 함께 행복한 책읽기 ▶ e-독서정보지

경기도교육청 경기교육도서관

@sahaengchaeg

사서와 함께 행복한 책읽기 2023 여름호 | VOL. 65

lib.goe.go.kr/gg

사서와 함께
행복한 책읽기
2023. 여름호 VOL. 65

「사서와 함께 행복한 책읽기」는
학생 독서활동을 지원하고
책읽는 문화를 조성하기 위하여
경기교육도서관 사서들이 협력하여 발간하는
학생중심 독서정보지입니다.

경기도교육청
경기교육도서관

경기교육도서관

표지 그림 _ 한봄고등학교 백인아 作

사서와 함께
행복한 책읽기

2023. 여름호 | VOL. 65

발행인 조정수 **편집장** 김인숙 **편집위원** 윤영희, 이미경, 김성민, 노경완, 박혜원, 엄은하, 윤초원, 이광섭, 이정하, 정민경, 조선경, 한은경, 홍나리 **발행일** 2023년 6월 **발행처** 경기중앙교육도서관 **주소** 경기도 수원시 장안구 조원로 18
전화 031-240-4084 **팩스** 031-245-3681 **홈페이지** lib.goe.go.kr/gg **디자인** 아뮤컨셉

07 **행복한 책읽기 속으로** | 사서와 함께 행복한 책읽기 추천도서

어린이 | 전기가 우리 집에 오기까지 | 폭풍이 지나가고 | 세상에서 가장 아름다운 경기 | 퀴즈, 반려동물! | 그리고 펌킨맨이 나타났다 | 마지막 이야기 전달자 | 열세 살 우리는 | 왜지? 끌려! | 윙크 | 초등학생을 위한 역사란 무엇인가

청소년 | 유리가면 | 세계사, 뭔데 이렇게 재밌어? | 세상을 구하는 영화관 | 우리가 폭력이라 부르는 것들 | 잠의 쓸모 | 천재지변에서 살아남는 법 | 우리가 바꿀 수 있어요 | 생각이 많은 10대를 위한 토론 수업 | 잘하는 게 뭔지 물으신다면 | 처음 읽는 월든

일 반 | 살인 플롯 짜는 노파 | 내가 틀릴 수도 있습니다 | 요즘 어른을 위한 최소한의 맞춤법 | 슈퍼리치보다 해피리치를 꿈꿔라 | 실리콘밸리에선 어떻게 일하나요 | 과학이 필요한 시간 | 타인의 마음 | 클래식 감상수업 | 공간은 교육이다 | 느린 학습자를 위한 문해력

37 **책과 영상의 만남** | 북트레일러(Book Trailer)

38 **그림책의 발견** | 시원하고 맛있는 여름 이야기

40 **책을 읽는 다양한 방법** | 전시-책 함께 읽기

42 **친구가 권하는 책** | 은가람중학교 도서부

46 **이럴 땐 이런 책** | 맑고 고운 어린이들, 어린이를 생각하며 함께 읽어요!

48 **꿈을 만들어 가는 진로독서** | 글쓰기(작가) 분야

50 **교과서 속 책이야기** | 초등 5~6학년 사회&과학

53 **쉬어가는 페이지** | 책 속 문장

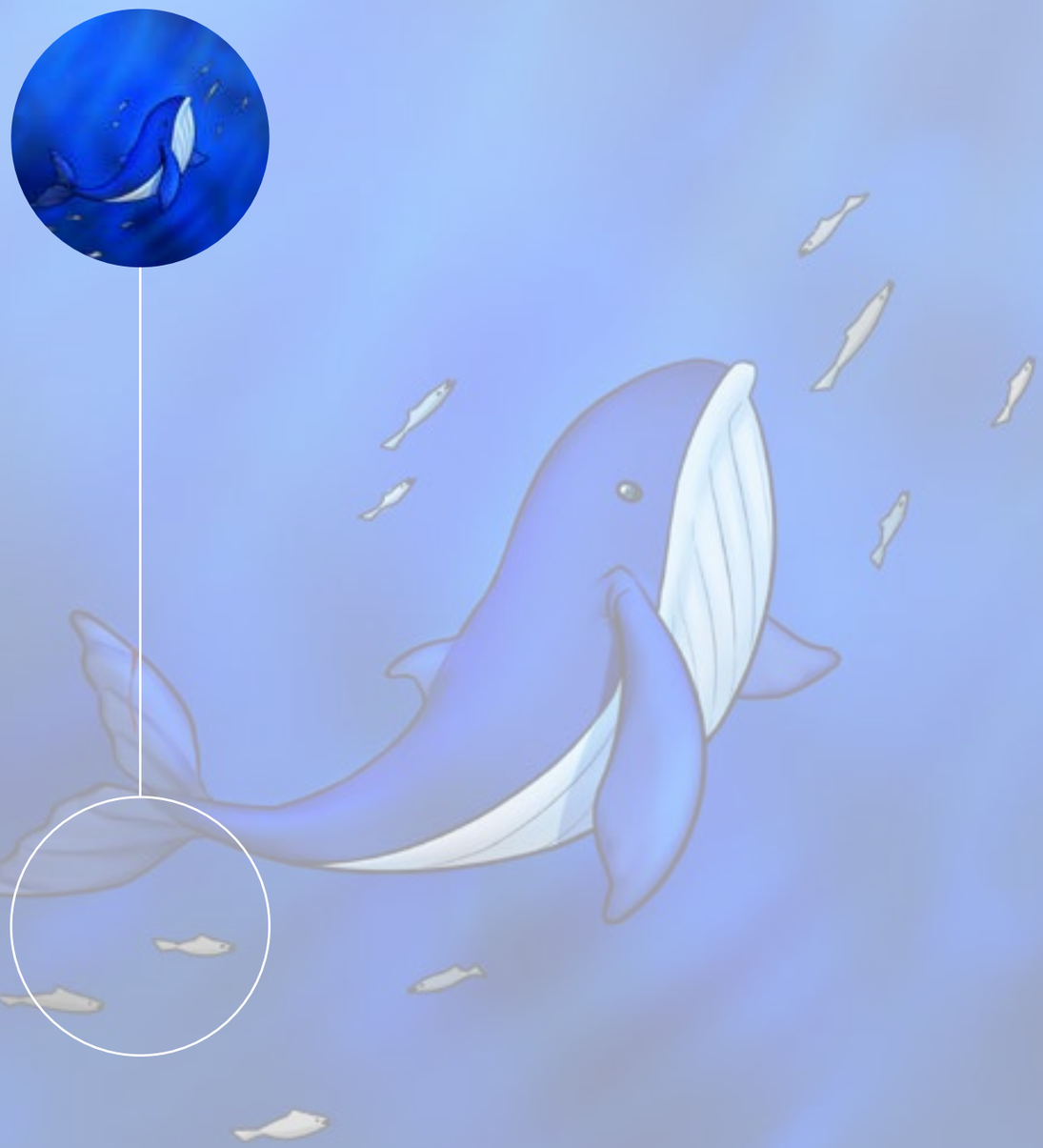
54 **책 읽는 스승 릴레이** | 「땀 흘리는 소설」을 읽고 | 철산중학교 범인경 선생님

56 **학교도서관 현장을 가다** | 알록달록 도서관, 재미있게 책 읽자!

58 **웹툰** | 작지만 강한 | 한봄고등학교 백인아

60 **경기교육도서관 소식** | 과천, 성남교육도서관, 사행책 책 추천 이벤트 결과

행복한 책읽기 속으로



참여

경기교육도서관 및 경기평생교육학습관 사서

중앙·평택·광주·여주가남·포천·김포·과천·성남·화성·의정부교육도서관, 경기평생교육학습관

목적

학생, 학부모, 교직원을 위한 독서정보자료 제공

자료분야

문학·인문·사회·과학·교양·교육·고전·어린이 (8개 분야)

자료선정기준

최근 1년 이내 발간된 신간자료(고전 제외)로 어린이, 청소년 및 일반에 권장할 만한 도서

행복한 책읽기 속으로

순서	대상	서 명	저자	출판사	분야
1	어린이	전기가 우리 집에 오기까지	엠마뉘엘 피게라스	우리학교	초등 저학년
2		폭풍이 지나가고	댄 야카리노	다봄	초등 저학년
3		세상에서 가장 아름다운 경기	마이클 포맨	도토리숲	초등 중학년
4		퀴즈, 반려동물!	임정은	초록개구리	초등 중학년
5		그리고 펌킨맨이 나타났다	유소정	비룡소	초등 고학년
6		마지막 이야기 전달자	도나 바르바 이게라	위즈덤하우스	초등 고학년
7		열세 살 우리는	문경민	우리학교	초등 고학년
8		왜지? 끌려!	캐리 슈타인만 외	책읽는곰	초등 고학년
9		윙크	롭 해럴	밝은미래	초등 고학년
10		초등학생을 위한 역사란 무엇인가	김한종 외	책과함께어린이	초등 고학년
11	청소년	유리가면	조영주	생각학교	문학
12		세계사, 뭔데 이렇게 재밌어?	이와타 슈젠	리듬문고	인문
13		세상을 구하는 영화관	이지선 외	서해문집	사회
14		우리가 폭력이라 부르는 것들	전국도덕교사모임	해냄에듀	사회
15		잠의 쓸모	뮈리엘 플로랭	풀빛	과학
16		천재지변에서 살아남는 법	남성현	플루토	과학
17		우리가 바꿀 수 있어요	디 니콜스	놀이터	교양
18		생각이 많은 10대를 위한 토론 수업	김희균	나무생각	교육
19		잘하는 게 뭔지 물으신다면	고정욱	풀빛	교육
20		처음 읽는 월든	헨리 데이비드 소로	돋을새김	고전
21	일반	살인 플롯 짜는 노파	엘리 그리피스	나무옆의자	문학
22		내가 틀릴 수도 있습니다	비욘 나티코 린데블라드	다산초당	인문
23		요즘 어른을 위한 최소한의 맞춤법	이주윤	빅피시	인문
24		슈퍼리치보다 해피리치를 꿈꿔라	한자우	미디어숲	사회
25		실리콘밸리에선 어떻게 일하나요	크리스 채	더퀘스트	사회
26		과학이 필요한 시간	궤도	동아시아	과학
27		타인의 마음	김경일 외	샘터	교양
28		클래식 감상수업	유니쓰 외	뜨인돌	교양
29		공간은 교육이다	김경인	중앙books	교육
30		느린 학습자를 위한 문해력	박찬선	학교도서관저널	교육

※「사서와 함께 행복한 책읽기」 추천도서 목록은 경기중앙교육도서관 누리집(lib.goe.go.kr/gg)에서 다운로드 받으세요.

어린이 01

| 엠마뉘엘 피게라스 | 우리학교
| 2022 | 40쪽 | 초등 저학년
#전기 #친환경 #에너지절약

전기가 우리 집에 오기까지

"어서 와요! 여기는 도시예요!
많은 사람이 이 활기차고, 시끌벅적하고,
오염된 공간에 모여 살아요
사람들은 장을 보려고, 영화관에 가려고,
혹은 병원에 가려고 온종일 돌아다니지요."
8쪽

오늘날 전 세계 인구 절반이 도시에 산다. 그렇다면 이렇게 많은 사람들이 도시에 사는 이유는 무엇일까? 단연코 편리성일 것이다. 우리는 도심에서 전기로 움직이는 버스를 타고, 늦은 밤 편의점의 단골이며, 쾌적한 복합쇼핑몰에서 느긋하게 여가 시간을 보낸다. 이 책은 어린이에게 이런 편리함이 어디서부터 시작되었는지 알려주는 책이다. 책 속 도시를 안내하는 고양이 '키키'를 따라가면, 집에 들어오는 전기와 수도꼭지로 쉽게 사용하는 물, 생활 쓰레기 등 가정 내 생활 환경부터 도시의 교통수단, 도시 근교 지역, 친환경 지역까지 도시 곳곳의 환경 모습을 세세하게 볼 수 있다. 플랩북으로 구성된 페이지를 넘기다보면 우리가 생활 속에서 누리는 편리함은 가스, 중유, 전기 등 자원 덕분이라는 걸 알 수 있다. 그러면서 자신도 모르게 소비하고 있는 에너지와 자원을 깨닫고, 재활용과 에너지 절약에 대해 고민하게 될 것이다. 이 책을 통해서 미래의 주역이 될 어린이들의 에코라이프가 시작되길 바란다.

경기광주교육도서관 사서 윤초원

어린이 02

| 댄 야카리노 | 다봄
| 2022 | 48쪽 | 초등 저학년
#가족 #팬데믹 #위기 #가족애

폭풍이 지나가고

정말 왜 이러는 걸까요? 가족인데 말이에요.
서로 듣기 좋은 말을 왜 한마디도 못 할까요?
15~16쪽

몰려온 폭풍... 언제 끝날지 아무도 모르는 폭풍 때문에 온가족이 집에만 있어야 한다. 한집에 사는 가족인데 함께하는 시간이 많아지니 자꾸 문제가 생긴다. 점점 상황은 악화되고 급기야 혼자 있는 것을 선택하는 가족. 벼락으로 인해 아무것도 보이지 않는 더 큰 위기가 찾아오자 두려움에 비로소 다시 모이게 된다. 가족은 폭풍이 오기 전처럼 관계를 회복할 수 있을까? 폭풍에 갇혀 꼼짝없이 집에서만 지내야 하는 상황은 우리에게 생소하게 느껴지지 않는다. 작가 댄 야키리노가 팬데믹 시기에 영감을 받아 세상에 내놓은 이 그림책은 팬데믹을 겪으며 한번쯤 경험했을 법한 이야기를 부드러우면서도 강렬한 색감과 등장인물의 표정을 통해 생생하게 표현하고 있다. 또한 한집에 같이 살지만 각자의 생활로 인해 함께하는 시간이 학교 친구보다 짧을 수 있는 가족이란 관계를 다시 한번 생각하게 한다. 대부분 위기 앞에서 갈등을 겪다가도 더 큰 어려움 앞에서는 결국 가족을 떠올리게 된다. 그래서일까? “서로 듣기 좋은 말을 왜 한마디도 못 할까요?”란 책 속의 질문이 머릿속을 떠나지 않는다.

경기의정부교육도서관 사서 신원근

어린이 03

| 마이클 포맨 | 도토리숲
| 2022 | 80쪽 | 초등 중학년
#1차세계대전 #축구 #크리스마스
#휴전 #영국 #독일

세상에서 가장 아름다운 경기

“노래부르던 그 밤이 지난 후, 크리스마스 새벽은 이상하리만큼 고요했어. 죽음의 시계가 째깍거림을 멈췄어. 그 때 한 독일 병사가 참호를 기어올라 밖으로 나오더니 무인지대에 크리스마스트리를 세웠어...두 진영에서 손뼉을 쳤어.”
5쪽

사라예보의 총성 한 발이 900만명 이상의 죽음을 불렀던 1차 세계대전. 이 책은 1차 세계대전동안 있었던 한 유명한 사건을 다룬다. 바로 ‘크리스마스 휴전’ 이다. 이 사건은 최전방 전선에서 영국군들과 독일군들이 크리스마스에 잠시 전쟁을 잊고 함께 축구를 했던 사건으로, 전쟁에 휘말려 있던 사람들의 인간성을 다시 상기시킨다. 그들은 서로를 죽이기 위해 있는 군인들이다. 하지만 동시에 축구를 좋아하고, 크리스마스를 기리는 평범한 사람들이기도 했다. 그들 중 자신이나 누군가의 죽음을 원해서 거기에 있었던 사람이 얼마나 있었을까? 책을 통해 그 평범한 사람들이 전쟁을 통해 겪은 일들을 따라가다 보면, 결국 ‘전쟁이란 누구를 위한 것이였는가? 이런 비극은 왜 일어난 건가?’라는 의문을 갖게 된다. 세계 곳곳에서 전쟁이 일어나고 있는 지금, 전쟁의 비극성과 평화의 소중함에 대해 생각하게 하는 책으로 추천한다.

경기성남교육도서관 사서 최아람

어린이 04

퀴즈, 반려동물!

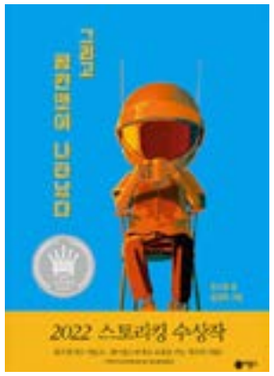
"사람은 지구에 있는 수많은 생명체 중의 하나일 뿐이지.
지구는 사람만이 아닌, 모든 생명체를 위한 공간이야.
그러니 함께 평화롭게 살 수 있도록 서로를 잘 보살펴 해."
11쪽

| 임정은 | 초록개구리
| 2022 | 76쪽 | 초등 중학년
#반려동물 #생명존중 #강아지
#고양이 #펫티켓

2022년 농림축산식품부에서 실시한 '2022년 동물보호 국민의식조사' 결과에 따르면 우리나라 국민 4명 중 1명은 반려동물을 키운다고 한다. 이렇듯 반려동물을 키우는 인구가 증가하면서 반려동물에 관한 배경지식 및 에티켓에 대한 중요성도 커지고 있다. 아이들은 단순히 강아지, 고양이가 '귀엽고', '같이 놀면 재밌으니까.'라는 이유로 반려동물을 키우고 싶어하지만, 반려동물을 키우는 데에는 얼마나 많은 책임감이 필요한지, 지켜야 할 규칙은 무엇인지 잘 모르는 경우가 많다. 이 책은 '개가 10살이면 어린이일까?', '산책할 때 개가 싼 똥을 치우지 않으면?', '반려동물도 언젠간 죽을까?' 등 총 15개의 사지선다형 퀴즈를 통해 반려동물의 특성을 파악할 수 있도록 도움을 주고, 반려동물을 대할 때 지켜야 할 예절인 '펫티켓' 등 반려동물에 관한 전반적인 내용을 습득할 수 있도록 구성되어 있다. 반려동물을 키우고 있거나, 반려동물을 키울 예정인 어린이들에게 이 책을 추천한다.

경기김포교육도서관 사서 윤민아

어린이 05



그리고 펌킨맨이 나타났다

진짜 세계에서 헬멧을 쓰고 있을 내 얼굴은
어떤 모습일까 떠올렸다. 아니, 그런 건 의미없다.
어차피 얼굴 따위는 거울 앞에 섰을 때를 제외하고는
볼 일도 없으니까. 진짜 모습이란 그 이상의 것이다.
진짜 내가 누구인지는 스스로 알아갈 수 밖에 없다.
밖에서든 안에서든, 가짜는 가짜고, 진짜는 진짜다.
179쪽

| 유소정 | 비룡소
| 2022 | 204쪽 | 초등 고학년
#게임세계 #가상세계 #펌킨맨
#도전 #진짜

스스로에 대해 실망하고 친구와 가족에게 상처받았다면 어떤 마음일까? 전학 후 석달이 지났지만 친하게 지낼 무리를 찾지 못한 초등학교 5학년 오예지의 유일한 즐거움은 자신이 그린 그림을 파이키키에서 구현하는 일이다. 파이키키는 유저들이 직접 창작한 아이템을 자유롭게 만들고 탐험할 수 있는 VR가상세계로, 예지에게는 헬멧 안에서 만나는 이 세계가 펌킨맨이 나타나기 전까지는 현실보다 더 진짜 같은 편안한 세상이었다. 「그리고 펌킨맨이 나타났다」는 100명의 어린이 심사위원들이 직접 참여하는 스토리킹 공모전 2022년 수상작이다. 어린이 심사위원들의 마음을 사로잡은 이 책은 게임세계를 단순한 장소로서의 묘사가 아니라, 주인공의 성장을 위한 갈등과 고민, 도전을 풀어가는 중요한 요소로 사용하여 몰입감을 높여준다. 부드러운 색감의 몽환적인 그림도 같이 살펴보다 보면 상처받은 아이의 좌절과 도전에 관한 성장 이야기가 '진짜'에 대한 고민과 함께 따뜻한 위로를 선사할 것이다.

경기과천교육도서관 사서 김지은

어린이 06

마지막 이야기 전달자

"우리가 잘못한 부분을 기억하고,
우리 자녀와 손주들을 위해 더 나은 곳으로 만드는 게
우리가 해야 할 일이 될거야. 서로의 차이를 감싸고,
평화를 이룰 수 있는 방법을 찾아야 해."
150쪽

| 도나 바르바 이게라 | 위즈덤하우스
| 2022 | 428쪽 | 초등 고학년
#SF소설 #판타지 #뉴베리상

궤도를 이탈한 혜성이 지구와 충돌할 거란 예측이 일어나자 부유한 사람들, 과학자들과 같이 선택된 사람들만 새로운 행성으로 향하는 우주선에 오르게 되고 그 우주선 안에는 주인공인 페트라의 가족도 있었다. 새로운 행성으로 향하는 380년이란 긴 시간 동안 사람들은 지구에서의 기억은 모두 삭제되고, 행성에서 각자에게 부여된 임무에 필요한 지식만이 뇌에 주입된다. 그러나 페트라는 다른 사람들과는 달리 기억이 삭제되지 않은 상태였다. 위험을 알아차린 페트라는 모든 기억을 잃은 척 연기하며 우주선에 함께 올랐던 가족들을 찾아다니기 시작한다. 그리고 부모님이 기억 삭제 실패로 이미 오래전에 제거되었다는 사실을 알게 된다. 슬픔과 분노를 느낀 페트라는 같은 방을 사용하는 대원들에게 마음을 움직이는 이야기를 들려주며 함께 우주선에서 탈출할 계획을 세우기 시작하는데… 이야기가 가진 힘을 믿는 '마지막 이야기 전달자' 페트라의 여정을 함께해보길 바란다.

경기평생교육학습관 사서 임수정

어린이 07

열세 살 우리는

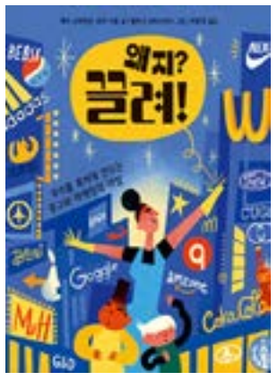
언젠가는 더 좋은 세상을 만드는 일에 뛰어들고 싶었다.
그때는 계란이나 벽돌 조각이 아니라 단단한 지렛대를
쓰고 싶었다. 더 밝고 더 따듯하고 더 아름다운 곳에
세상을 올려놓고 싶었다.
228쪽

| 문경민 | 우리학교
| 2023 | 232쪽 | 초등 고학년
#친구 #우정 #사춘기 #6학년 #가족

아버지의 해고와 가정불화로 인한 어둠 속에서 보리는 자신보다 어려운 환경이지만 행복해 보이는 단짝 루미에게 부러움과 열등감을 느낀다. 루미는 행복해 보였고 그 모습은 보리에게 위로가 되지 못했다. 멀어져 가는 루미와 보리 사이로 전학생 세희가 온다. 자신보다 어려운 환경에 놓인 세희의 모습에 보리는 위로를 받으며 일탈을 하게 되고 결국 루미에게 큰 상처를 주고 친구들에게 잘못을 하게 된다. 그러던 중 보리는 세희의 진실에 대해 알게 되고, 자신의 앞에 닥친 진실을 마주한다. 보리는 잘못을 뉘우치며 반성하고 잘못을 바로 잡아가기 위해 스스로 노력하고 아이들은 서로를 지켜 나간다. 가정의 불화, 친구와의 관계 등 초등학교 6학년 사춘기 청소년들이 겪는 어려움과, 세상의 한 가운데로 나가는 열세 살의 벅찬 도전을 담은 책으로, 사춘기에 접어들어 고민이 많은 어린이들이라면 이야기 속 주인공들의 갈등상황에 공감하며, 각자가 가진 고민과 어려움에 맞설 수 있는 의지를 다질 수 있게 될 것이다.

경기평생교육학습관 사서 정민경

어린이 08



| 캐리 슈타인만 외 | 책읽는곰
| 2022 | 72쪽 | 초등 고학년
#마케팅 #브랜드 #광고

왜지? 끌려!

"그래, 세상엔 수많은 속임수가 있어.
두 눈을 크게 뜨고 똑똑히 살펴봐야해. 게다가 너희는 이제 어떤 속임수가 숨어있는 지 알고 있잖아! 그렇다고 마케팅을 나쁘게 생각할 필요는 없어. 마케팅과 광고는 그 자체로 무척 재미있는 분야거든."
58쪽

갑자기 미술 선생님이 아프셔서 수업이 없게 되자 빈센트와 파울은 농구장으로 달려간다. 농구장에서 빈센트와 파울은 서로 같아 보이는 운동화를 보면서 누구의 운동화가 더 좋은지에 대해 싸우게 된다. 똑같아 보이는 운동화인데, 파울은 자신의 운동화는 유명한 래퍼가 신는 운동화라 더 좋은 운동화라고 우긴다. 다 똑같은데 별 로고 하나 차이인 운동화, 대체 무엇이 다른걸까? 티격 태격 하는 두 친구를 보면서 마케팅 전문가로 일했던 관리인 아줌마가 대답한다. "마케팅, 다 마케팅이 만들어 내는 차이지." "마케팅은 말이지, 사람들을 어떤 브랜드에 '혹하게' 만들어." 두 친구들은 관리인 아줌마에게 질문하면서, '물'처럼 완전히 똑같은 물건도 다르게 보이게 만드는 마케팅을 이해하게 된다. 책을 읽고 두 친구들과 함께 마케팅이란 대체 무엇인지, 왜 나를 혹하게 만드는 것인지 한번 재미있게 이해해보길 바란다.

경기성남교육도서관 사서 최경미

어린이 09

| 롭 해럴 | 밝은미래
| 2022 | 420쪽 | 초등 고학년
#우정 #가족 #음악 #암투병

윙크

"삶이 최악일 때가 있어. 지옥만큼 견디기 힘들 때가 있지.
그럴 때 할 수 있는 일은 견디는 것뿐이야.
그리고 사랑하는 것들만 생각하는 게 최선이야.
꽉 붙잡아. 두 손으로."
255쪽

오른쪽 눈에 '눈물샘점막표피양암'이라는 희귀암이 걸린 뒤 로스의 생활은 엉망이 됐다. 눈에 띄지 않는 학교생활을 바랐지만, 방사선 치료로 인해 벗겨져 진물이 나는 피부, 눈물샘을 제거한 뒤 건조하고 아파서 뜨지 못하는 오른쪽 눈, 머리카락이 빠진 것을 감추기 위해 쓴 카우보이의 모자까지 눈에 띄지 않기는커녕 누구나 쳐다보는 환자가 된 것이다. 동정받는 줄 알았을 때도 괴로웠지만, 병에 걸린 로스를 조롱하는 합성 이미지가 학생들 사이에서 떠돌자 그 악의에 로스는 크게 상처받는다. 온몸에 휘몰아치는 분노, 슬픔, 절망으로 괴로워하던 중 로스는 편견 없이 그의 곁을 지킨 애비와 지미, 프랭크와 진정한 우정을 나눈다. 특히 방사선 치료사 프랭크로부터 기타 연주를 배우면서 부정적인 감정의 돌파구를 찾게 된다. 「윙크」는 작가 본인이 희귀암에 걸렸던 경험을 바탕으로 쓴 소설로, 어른과는 다른 아이의 투병 상황을 친구들과의 우정과 가족애, 음악에 대한 애정으로 이겨내는 한 소년의 성장기다. 책을 통해 암의 고통까지 이겨낼 수 있는 우정의 힘에 대해 생각해보았으면 한다.

경기포천교육도서관 사서 김서영

어린이 10

초등학생을 위한 역사란 무엇인가

이야기 속에 나오는 인물들과 그들의 행동,
그리고 이런 이야기가 어떻게 기록되어 오늘날 우리에게
전해지는지 생각해 보세요. 역사는 지난날 사람들의 삶이고,
이를 생각해 보는 것이 바로 역사 공부니까요.
9쪽

| 김한종 외 | 책과함께어린이
| 2022 | 272쪽 | 초등 고학년
#한국사 #역사공부 #역사학자

역사란 무엇일까? 역사를 공부하는 것이 재미있을까? 이 책에서 역사는 무작정 외우기만 해야 하는 어려운 과목이 아니라고 이야기한다. 우리가 공부하는 역사에는 사람의 생각이 들어가 있다고 한다. 역사적 사실은 지난 날 살았던 사람의 행동이고, 거기에는 그런 행동을 한 사람의 생각이 들어있다. 이를 기록한 사람들도 자신의 생각에 따라 선택을 해서 기록을 했고, 옳고 그름을 평가하기도 한다. 그 기록을 보고 쓴 역사책이나 교과서에도 역사학자들의 생각이 들어가 있다. 단군 신화와 같은 설화, 「고려사」나 「조선왕조실록」과 같은 국가 기록, 편지나 일기 등과 같은 일상 자료, 유적과 유물을 통해 우리가 역사를 알게 되는 과정에서 어떤 생각들이 들어가 있는지 이야기해준다. 그리고 역사를 접할 수 있는 다양한 통로를 소개하고, 이를 통해 어떻게 역사 공부를 해야하는지 알려준다. 기록을 읽고 옛날을 상상하고 직접 체험하다 보면 어느새 우리도 어엿한 역사가가 될 수 있을 것이다.

경기화성교육도서관 사서 안승진

청소년 01

유리가면

"혜리는 혜리고, 나는 나니까.
그래봤자 우리는 전혀 다른 사람이니까 한 가지만 확실하게
하면 된다. 누구도 나를 조종할 수 없다.
그게 나야. 나라는 사람이야."
230쪽

| 조영주 | 생각학교
| 2022 | 264쪽 | 문학
#자아 #관계 #성장

주인공 '유경'과 주위 학우 사이에서 일어나는 관계의 문제들이 이 책의 주된 내용이다. 어른 시점에서 보면 청소년기 아이들 사이에서 일어나는 일들은 사소하게 보일 수 있다. 하지만 그 나이대에 아이들에게 학교나 그 바깥에서 겪는 모든 일은 곧 자신의 세상 전부가 되기도 한다. 훗날 성인이 되었을 때, 온전한 가치관을 기르는 데 바탕이 되는 경험들이 쌓이기에 분명 무시할 수는 없는 중요한 시기이다. 하지만 책처럼 청소년기에는 온전히 나를 보여주기보다 일종의 '가면'을 쓰게 되며 나의 본래 취향이 무엇인지 모른 채, 대다수의 비슷한 또래들의 취향에 맞는 것을 쫓기 바쁘다. 이것이 무조건 부정적인 것은 아니라는 것을 말해준다. 이 시기에 이러저러한 다양한 가면을 써보고 그에 맞는 좌절과 기쁨의 경험을 겪다 보면 나에게 맞는 나의 진정한 모습은 무엇인지, 그 자아를 찾는 데 분명 유용한 경험이 될 것이다.

경기포천교육도서관 사서 유민영

청소년 02

세계사, 뭔데 이렇게 재밌어?

'현재' 시점에서 과거를 다시 들여다봄으로써 비로소 미래를 그릴 수 있다. 그것이 '세계사를 배우는 의미'가 아닐까 싶다.
5쪽

| 이와타 슈젠 | 리듬문고
| 2022 | 254쪽 | 인문
#세계사 #흐름 #이해

세계사는 겪어보지 않은 시간을 단 몇 줄의 글로 표현한 세상이다. 그래서 이해하기는커녕 달달 외우기만 하다 보니, 청소년들에게 세계사는 단순 암기 과목으로 여겨졌다. 세계사 강사 출신인 저자는 이러한 청소년들을 위해 이 책을 집필하였다. '세계사는 외우는 게 아니라 이해하는 것이다.'라는 저자의 지론을 바탕으로, 지루한 연표는 생략하고 사진과 지도를 통해 역사를 입체적으로 느낄 수 있게 하며 어려운 역사 용어를 적절히 풀이하여 청소년의 눈높이에 맞춰 설명하였다. 또한 중간중간 궁금해할 만한 질문을 따로 발췌하여 재미와 호기심을 갖게 한다. 책은 인류 문명의 탄생부터 현대에 이르기까지를 크게 열 개의 장으로 나누어 설명하고 문명의 발상지로부터 역사의 흐름과 변화를 통해 어떻게 현재로 이어지게 되었는지를 알려 준다. 이 책을 읽다 보면 세계사의 큰 흐름을 이해하게 되고, 역사에 재미도 붙일 수 있을 것이다.

경기평생교육학습관 사서 정다예

청소년 03

세상을 구하는 영화관

"생명의 열차에서 우리는 각자 미리 정해진 고유의 자리를 지켜야 해. 난 머리에 있고 너희는 발에 있어야 해.
처음부터 표에 자리가 적혀 있어.
성스러운 엔진이 정한 질서는 영원히 변하지 않아."
89쪽

| 이지선 외 | 서해문집
| 2022 | 240쪽 | 사회
#영화 #전쟁 #빈곤 #차별 #공존

우리가 쉽게 즐길 수 있는 영화는 생각보다 우리에게 많은 영향을 끼친다. 한 편의 영화를 통해 우리는 영화 속 주인공이 되어보기도 하고, 영화 촬영지를 찾아 떠나기도 하며, 영화의 역사적 사건과 문화에 관심을 갖기도 한다. 영화가 가지는 파급력을 통해 우리 시대가 직면한 사회적 이슈들을 재미있게 다루고 있는 이 책은 신문사 기자와 영화주간지 기자가 만나 전쟁, 빈곤, 차별, 기후위기 등의 총 4개의 테마 아래 17개의 영화를 소개하고 있다. 30년째 내전과 지구온난화로 기아에 허덕이는 소말리아 이야기를 다룬 <모가디슈>, 빈부격차와 불평등을 다룬 <설국열차>, 인도 다라비 슬럼가의 이야기를 담은 <슬럼독 밀리어네어>, 객관적인 사실보다 개인적인 신념이나 감정이 여론 형성에 영향을 미치는 탈진실 이야기를 다룬 <돈 룩 업> 등의 영화를 통해 서로 공감하며 해결책을 고민하고 그 과정에서 더불어 살아가는 존재임을 확인하는 발전적인 독서를 경험하는 시간이 되길 바란다.

경기과천교육도서관 사서 윤선경

청소년 04

| 전국도덕교사모임 | 해냄에듀
| 2022 | 316쪽 | 사회
#학교폭력 #가정폭력 #평화

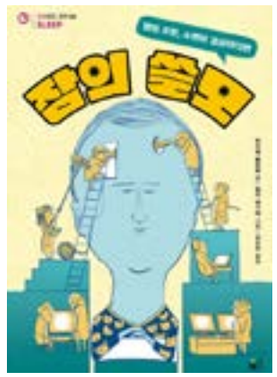
우리가 폭력이라 부르는 것들

이것도 폭력인가요?
고통이 사회 구조적 폭력에서 기인했을 때 공동체는
그 고통의 원인을 해부하고 사회적 고통을 사회적으로
치유하도록 노력해야 합니다.
15쪽

우리가 언론에서 접하는 기사 중 대중의 공분을 가장 많이 사는 사건을 꼽으라면 바로 인간이 인간에게 행한 '폭력' 사건일 것이다. 최근 학교폭력을 주제로 한 드라마가 화두이고 드라마 못지않은 현실 속 폭력 사건들을 접할 때마다 우리는 다 같이 분노하며 피해자의 호소에 공감하고 있는데도 왜 폭력은 끊이지 않고 반복될까? 이 책은 그 의문에 대한 답으로 '폭력' 에 대한 '무지와 무감각'을 원인으로 꼽으며 청소년들이 학교에서 배웠지만 그 실상은 잘 몰랐던 '폭력'에 대해 써 내려간다. 청소년들이 가정, 학교, 사회에서 일어나는 폭력을 '폭력'으로 분별할 수 있어야 함을 강조하면서 가짜뉴스, 가스라이팅, 장난으로 포장된 학교폭력, 집단 위계질서로 포장된 사회폭력, 사랑과 훈계로 포장된 아동학대, 노인혐오, 장애인과 성소수자에 대한 시선 등 다양한 양상으로 나타나는 폭력의 유형과 실태를 구체적인 사례로 담아내고 있다. 청소년들이 이 책을 통해 사회 속에서 나와 타인을 사랑하고 평화를 지향하는 삶의 태도와 가치관을 형성할 수 있길 바란다.

경기중앙교육도서관 사서 박윤정

청소년 05



| 뮈리엘 플로랭 | 풀빛
| 2022 | 224쪽 | 과학
#수면 #죽음 #꿈 #불면증

잠의 쓸모

잠은 매일 밤마다 우리 몸에 작용한다. 톱니바퀴처럼 얽혀 있는 잠이라는 장치는 복잡하지만, 그 사용법은 간단하다. 최소한으로만 유지하면 알아서 규칙적으로 자리 잡는다.
55쪽

잠에 관한 연구는 언제부터 시작했을까? 20세기까지만 해도 잠에 관한 연구는 거의 이루어진 바가 없었다고 한다. 이 책은 인생의 3분의 1이나 차지하는 잠에 대해 아직도 밝혀진 바가 얼마 없다는 궁금증에서 시작한다. 20세기 중반에 이르러서야 수면 연구가 진전되면서 이후 신경 과학자들이 밝혀낸 수면 메커니즘, 수면 습관, 불면증, 꿈 등 과학이 밝혀낸 수면 과학 이야기를 담아냈다. 수면을 둘러싼 여러 가지 미신들, 예를 들면 '코골이는 건강에 해롭지 않다', '허브차는 불면증에 도움이 되지 않는다' 등의 흥미로운 이야기들과 함께 그에 대한 다양한 연구 결과를 알려주며 '잠의 쓸모'에 대해 말한다. 밤늦게 핸드폰을 보다가 늦게 잠드는 현대인들에게 잠은 사치품이 아니라 필수이며 수면 패턴이 어떠하든 각자 자신의 수면에 최선을 다해야 한다고 말한다. 여전히 미지의 존재인 잠에 대한 과학적 사실이 궁금한 이들에게 이 책을 추천하고 싶다.

경기과천교육도서관 사서 유제은

청소년 06

천재지변에서 살아남는 법

똑같은 자연현상을 자연재해로 만들 것인가 아니면 자연 서비스 기능으로 만들 것인가는 우리의 노력에 달려 있습니다. 자연재해 피해를 최소화하고 자연서비스 기능이 주는 혜택을 최대한 누리려면 어떻게 해야할까요? 지구 환경이 작동하는 과학적 원리를 알아 내는 것이 그 출발점입니다.

4쪽

| 남성현 | 플루토
| 2023 | 288쪽 | 과학
#기후위기 #자연재해 #과학적원리

이 책은 지구 환경 문제와 인간이 대처할 수 없는 자연재해로부터 우리가 받는 영향에 대해 다양한 관점에서 생각해볼 수 있도록 독자들을 안내한다. 전 세계적으로 증가하는 이상기후 현상, 지구 온난화, 기후변화와 관련된 문제들로부터 인간이 직면한 심각한 위기에 대한 인식을 높이고자 했다. 책에서는 자연재해가 발생하는 원리와 다섯 가지 원칙을 제시하며 이러한 재해가 우리와 지구에 미치는 영향, 그리고 생존 방법에 대한 과학적인 원리를 기반으로 분석한다. 각 장은 자연재해에 대한 과학적 원리를 이해하기 쉽게 설명하며, 실생활에서 대처해야 할 상황에 대한 구체적인 조언을 제공한다. 예를 들어, 지진의 발생 원리를 이해하고 대처 방법을 배울 수 있으며, 태풍이나 토네이도의 발생 원리를 이해하고 대비책을 마련할 수 있다. 이 책을 읽는다면 이상기후 현상이 점점 더 현실적인 문제로 대두되는 상황에서 자연재해의 발생 원리와 대처 방법을 이해함으로써, 자연재해의 불안감을 줄이고, 자연을 이해하는 삶을 이어나갈 수 있는 지식을 습득할 수 있을 것이다.

경기중앙교육도서관 사서 정승균

청소년 07

우리가 바꿀 수 있어요

나는 이렇게 작고 단순한 메모지가 어떻게 그렇게 광범위한 결과물들을 끌어낼 수 있는지 계속해서 감탄하고 있다. 그것이 바로 '작은 저항의 힘'이라고 생각한다. 이는 저항이 반드시 거창해야 할 필요는 없다는 것을 증명한다.

80쪽

| 디 니콜스 | 놀이터
| 2022 | 80쪽 | 교양
#저항예술 #변화 #진화
#사회운동 #리더십

인류는 끊이지 않고 발생하는 사회 문제와 항상 대면해왔다. 그 속에서 인권, 자유, 평등의 가치를 보편화하고 환경, 기후 등 이슈에 대응해 계속해서 더 나은 세상을 만들어가고자 노력하고 있다. 이렇게 세상을 움직이는 힘은 사회운동에서 비롯된다. 저자인 디 니콜스는 예술과 사회운동을 접목한 저항 예술 프로젝트를 이끌어온 아티비스트(artivist)로, 이 책을 통해 예술로써 사회적 불평등에 저항하고 세상을 변화시켜온 역사를 이야기한다. 또한 세계적인 일러스트레이터 5인과 협업한 다양한 일러스트 작품도 감상할 수 있는 재미있는 책이기도 하다. 우리 사회의 변화와 발전을 위해 자라나는 청소년들이 스스로 목소리 내기를 바라며 이 책을 추천한다. 거창한 예술이 아니더라도 로고, 밈, 타이포그래피 등의 간단한 예술을 활용한다면 주변 친구들의 공감을 얻고, 더 많은 이들의 참여를 이끌 수 있지 않을까?

경기평생교육학습관 사서 최성한

청소년 08

생각이 많은 10대를 위한 토론 수업

토론을 통해서 우리가 배워야 할 것은,
어쩌면 이 아슬아슬한 위험투성이의 세상을,
그래도 열심히 살아내고자 하는,
사람에 대한 이해와 사랑이 아닐까.
그게 없으면, 우리의 모든 공부는 위험하기 짝이 없을 것이다.
7쪽

| 김희균 | 나무생각
| 2022 | 156쪽 | 교육
#토론 #설득력 #사회문제
#사회이슈

상대방의 이야기를 듣지 않고 자기 말만 하는 것은 말싸움이고, 상대방의 이야기를 귀담아 듣고 근거를 들어서 자기 주장을 하는 것을 토론이라고 한다. 요즘 토론 프로그램을 보면 토론이 아니고 말싸움인 경우가 대부분이다. 상대방을 깎아내리고 공격하여 사람들의 미움을 일으켜서 상대를 제압하는 것이 토론이라고 생각이 될 정도이다. 토론 상대방은 공격하여 무너뜨려야 하는 대상이 아니라 문제점에 대해 같이 고민하고 내가 생각하지 못한 것을 나누는 친구가 되어야 한다. 이 책은 첨예하게 찬반이 나뉘면서도 청소년들의 관심을 끄는 사회 이슈 10가지를 선정하여 친구들이 자연스럽게 토론하는 이야기를 들려준다. 예를 들면 난민 문제에서 우리나라에 난민 신청을 하지만 실제로는 난민이 아니라 더 나은 삶을 위한 매력적인 선택지로 우리나라를 선택한 것이라면 난민을 받는 것이 맞는 것일까? 서로 다른 주장에 대해 귀 기울이고 다양한 의견을 나누는 과정에서 진짜 토론을 배우게 될 것이다.

경기평택교육도서관 사서 김용민

청소년 09

잘하는 게 뭔지 물으신다면

"이 세상에 공짜는 없어.
피, 땀, 눈물을 바칠 때 실력이 쌓이는 거고, 그 실력은 다른 사람들과 협조하고 협업하면서 더 큰 기회를 만들지."
153쪽

| 고정욱 | 풀빛
| 2022 | 176쪽 | 교육
#진로 #꿈 #특기 #자기관리

나는 뭘 잘하지? 아마 많은 청소년들의 커다란 고민거리 중 하나가 '내가 잘하는 게 어떤 것인지', '앞으로 무엇을 하며 살아야 할지' 같은 진로 고민일 것이다. 이 책은 작가의 경험을 통하여 인생을 살아가는 방법을 알려주며, 자기가 하고 싶은 게 무엇인지에 대해 다양하고 쉽게 생각해 볼 수 있도록 5가지 진로 키워드로 이야기하고 있다. 이 핵심 5가지 키워드는 덕질, 오지랖, 코피티션(협력적경쟁), 시행착오, 설렘으로 나누어져 있으며, 청소년들이 나에 대해 발견하고 자신만의 강점을 찾아서 능력을 키우는 전략을 세울 수 있도록 방향을 제시하고 있다. 또한 주제에 대한 예시를 통해 이해하기 쉽게 설명하고 있고, 유명인들의 명언이나 역사적 배경 및 지식 등을 알려주어 진로를 찾는 방법뿐만 아니라 기본 상식까지 청소년들이 자연스럽게 알 수 있도록 구성되어 있다. 청소년뿐만 아니라 성인들도 이 책을 읽어 본다면 내가 잘하는 게 무엇인지 다시 한번 생각해 볼 수 있는 시간이 될 것이다.

경기여주가남교육도서관 사서 이광섭

청소년 10

처음 읽는 월든

내가 숲을 찾아간 것은 삶의 본질적인 모습들만을
마주하며 인생을 보다 진지하게 살아보기 위해서였습니다.
그리고 인생이 내게 가르치려 한 것들을 제대로 배울 수
있을 것인지를 알아보기 위해서였습니다.
55쪽

| 헨리 데이비드 소로 | 돋을새김
| 2021 | 256쪽 | 고전
#자급자족 #자유 #인생

자본주의 사회는 모든 가치에 가격표를 붙인다. 이에 따라 우리 삶을 이끄는 큰 두 축은 금전적 소득과 소비가 되며, 이러한 환경에서는 무엇보다 고소득이 우선시 된다. 그러나, 소로가 월든 호숫가에 들어가 자연 속 생활을 하며 삶의 의미와 자연의 가치를 발견하는 데엔 금전적 소득과 소비가 필요하지 않았다. '당연히 있어야 해, 당연히 갖춰야 해'라며 겹겹이 쌓아온 삶의 껍데기를 하나하나 벗겨내면 우리에게는 무엇이 남을까? 소로는 몸소 겪은 경험을 풀어냄으로써 해답을 제시한다. 독서와 반가운 벗의 방문, 동물 이웃과 맑은 호수에 대한 글을 읽노라면 외로울 것만 같은 숲속 생활이 실은 깊은 통찰과 행복, 경건함으로 가득 차 있음을 깨닫게 된다. 무려 170여 년 전 소로가 몸소 체험한 2년 2개월간의 기록은 세월이 더할수록 우리에게 더욱 유효하다. 끝없이 반복되는 경쟁에 지치고 삶의 방향을 어디로 잡아야 할지 모르겠다면 「월든」을 통해 소로와 함께 인생의 중요한 가치에 대해 사유하는 시간을 가져보자.

경기과천교육도서관 사서 최가영

일반 01

살인 플롯 짜는 노파

"그녀는 눈에 띄지 않게 있는 것에 아주 능숙하다.
모든 노인이 그렇다."
13쪽

| 엘리 그리피스 | 나무옆의자
| 2022 | 480쪽 | 문학
#노인 #고령화 #추리 #범죄소설

"아프리카에서는 갓난아이의 죽음보다 노인의 죽음을 더 슬퍼한다. 노인은 많은 경험을 쌓았기 때문에 부족의 나머지 사람들에게 도움을 줄 수 있지만, 갓난아이는 자기의 죽음조차 의식하지 못하기 때문이라고 한다."라는 말이 있다. 반면 고령화 시대에 접어든 우리 사회에서도 통용되는 말인가에 대해서는 고민이 필요할 것이다. 이 책은 바로 노인이 주목받지 못하는 우리 사회적 문화를 꼬집는다. 노파의 죽음 후 숨겨진 그의 활약상이 밝혀지며 통쾌하게 사건이 해결된다. 이외에도 유색인종 경찰, 여든 살의 동성애자 에드윈, 전직 성직자 카페 사장, 우크라이나 출신 간병인 등 우리 사회의 사각지대에 놓여있는 인물들을 따뜻한 시각으로 재조명한다. 더불어 사건의 모든 단서는 실제 출판된 범죄소설을 기반으로 하고 있다. 때문에, 범죄소설 계의 거장 애거사 크리스티부터 마저리 앨링엄 등을 접한 독자라면 아마추어 탐정들과 소설 속 숨겨진 장치를 함께 추리하며 범인의 발자취를 좇는 재미가 더할 것이다.

경기여주가남교육도서관 사서 이솔

일반 02

내가 틀릴 수도 있습니다

"저는 여러분이 손을 조금 덜 세게 쥐고 더 활짝 편 상태로 살 수 있길 바랍니다. 조금 덜 통제하고 더 신뢰하길 바랍니다. 뭐든 다 알아야 한다는 압박을 조금 덜 느끼고, 삶을 있는 그대로 더 받아들이길 바랍니다."

167쪽

| 비욘 나티코 린데블라드
| 다산초당
| 2022 | 312쪽 | 인문
#불안 #명상 #영혼치유

저자인 비욘 나티코 린데블라드는 스웨덴에서 태어나 대학 졸업 후 다국적 기업에서 성공가도를 달리는 완벽한 인생을 살고 있었다. 하지만 성공과 행복은 다르다고 느끼고 사직서를 냈다. 이 후 태국의 숲속 승려가 되어 17년간 수행한다. 승려로서 지킬 계율이 편안해지는 경지에 이르자 내면의 소리를 따라 다시 환속했다. 저자는 환속 후 몇 년 간 우울증과 불안감으로 고생했지만, 불안감은 가장 가혹하면서도 가장 훌륭한 영적 스승이었다. 고요함 속에서 배우고 수행하자 일련의 시간이 지난 후 어둠이 걷히고 다시 빛을 볼 수 있었다. 스웨덴어로 명상 강사 일을 시작하고 영혼이 치유된다는 느낌을 받으면서, 점차 사랑하는 사람도 만나고 자리를 잡기 시작하는데 갑자기 저자는 루게릭병을 진단받는다. 하지만 바르게 살아왔기에 죽음의 순간이 다가와도 두려워하지 않으면서 숨을 거둘 수 있다는 것을 깨닫는다. 저자의 말처럼 이 책은 독자로 하여금 삶을 더 순조롭게, 자기답게 살아갈 수 있게 도와주는 책이다.

경기김포교육도서관 사서 황선영

일반 03

요즘 어른을 위한 최소한의 맞춤법

심심한 사과에서의 심심은 심할 심甚, 깊을 심深자를 사용합니다. 즉, 매우 깊은 사과라는 뜻이지요. 사과를 전할 때 이외에도 심심한 감사, 심심한 애도 등 여러 상황에서 쓰일 수 있으니 함께 알아두기를 권하는 바입니다.

20쪽

| 이주윤 | 빅피시
| 2023 | 260쪽 | 인문
#문해력 #맞춤법 #글쓰기
#심심한사과

한동안 사소한 맞춤법 논란이 사회적인 이슈가 된 적이 있다. 행사를 준비하던 담당자가 시스템 오류와 관련해 "심심한 사과를 드립니다"라는 문구를 게시하였고, "누가 사과를 심심하게 하느냐"는 댓글로 일어난 작은 불씨는 MZ세대들의 문해력을 걱정하는 기성세대와 표현의 배려를 아쉬워하는 청년세대의 갈등으로 번져갔다. 빠르게 정보를 전달하기 위해 축약되고 편의에 따라 조합된 신조어들이 수없이 만들어지고 있지만, 결국 문장은 세대와 상관없이 규칙에 따라 작성되어야 신뢰가 담긴 소통의 수단이 될 수 있다. 올바른 맞춤법을 사용하는 것이 꾸준하게 글쓰는 일거리를 만들어 주고 있다고 굳게 믿는 작가는 우리가 헷갈리기 쉬운 맞춤법 70개를 처음 사회생활을 시작하는 '태리'의 이야기에 소소한 유머를 담아 소개한다. 일상생활의 다양한 어휘를 사용한 예문을 친절한 설명으로 풀어내는 최소한의 맞춤법 강의가 우리의 언어 습관 속에 근거없이 채워진 잘못된 맞춤법을 바로잡아 줄 것이다.

경기중앙교육도서관 사서 신성욱

일반 04

슈퍼리치보다 해피리치를 꿈꿔라

“돈은 행복한 인생을 위해 반드시 필요한 필요조건이지만
그것만으로 충분한 필요충분 조건은 아닙니다.
그래서 우리는 돈에 대해 많이 생각하고 공부해야 합니다.”
44쪽

| 한지우 | 미디어숲
| 2023 | 256쪽 | 사회
#해피리치 #금융문해력
#부자인문학 #부자수업

우리는 모두 부자가 되기를 꿈꾼다. 누구나 돈에 대한 관심과 부자가 되고 싶은 욕망을 갖고 있다. 그러나 돈이 행복한 인생의 전부가 아니라는 사실도 알고 있다. 하지만 우리는 부와 행복에 대한 제대로 된 교육을 받지 못한 채 자랐다. 과거보다 훨씬 풍족한 물질적 풍요를 누리고 있지만 SNS가 낳은 과시적 풍요 속에서 상대적 박탈감을 느끼며 스트레스에 빠져 살고 있다. 내 자녀는 나보다 더 부자가 되어 행복하길 바라는 부모 세대와 타고난 금수저를 부러워하는 자식 세대는 결국 돈을 인생의 목적으로 하는 우를 범하고 있는 것이다. 그래서 이 책은 부모와 자녀가 함께 읽어보면 더 좋은 책이다. 저자는 청소년기를 부자 그릇을 키우는 중요한 시기라고 말하며 해피리치를 향한 방향성을 제시한다. 그 어떠한 책보다 부와 행복에 대하여 친절하고 쉽게 이야기하며 진정한 부자란 무엇인지 알려준다. 자녀의 경제교육에 대한 고민이 있는 부모라면 이 책을 통해 답을 찾을 수 있을 것이다.

경기성남교육도서관 사서 김아진

일반 05

실리콘밸리에선 어떻게 일하나요

“피드백의 궁극적인 목적은 단순히 문제점을 제기하는 데
그치지 않고 어떻게 하면 더 큰 임팩트를 달성할 수 있는지에
대한 ‘제안’을 하는 것이다.”
58쪽

| 크리스 채 | 더퀘스트
| 2022 | 272쪽 | 사회
#조직문화 #실리콘밸리 #자율
#책임 #팀워크

내가 일하고 있는 기관 외에 다른 곳들은 어떻게 일하고 있을까? IT 산업의 메카, 실리콘밸리에선 다른 혁신적인 방법들이 있을까? 이 책은 페이스북의 실무자와 관리자를 모두 경험한 저자가 직원의 만족은 높이고 경쟁력 있는 조직으로 함께 성장할 수 있는 실리콘밸리식 조직문화 7가지를 전하고 있다. 이 조직문화를 한마디로 정의하자면, 수평적 문화를 기본으로 하되 자율과 책임이 뒷받침된 문화이다. 물론 이 방식이 정답이라고 주장하는 것은 아니다. 그러나 성공한 회사들의 공통점이 각 조직의 비전에 맞는 조직문화가 있다는 점에서 우리 기관에 맞게 참고할 만한 사항이 있는지 확인하면 좋을 듯하다. 이 책에서 말하고 있듯이 지속적인 혁신의 가장 중요한 핵심은 결국 사람과 조직문화이기 때문이다. 조직과 구성원이 함께 성장했으면 하는 저자의 바람처럼 새로운 조직문화를 고민하는 임원진뿐만 아니라 만족스러운 직장 생활을 원하는 직원들까지 이 책을 함께 읽어보기를 추천한다.

경기과천교육도서관 사서 김현아

일반 06

과학이 필요한 시간

"만약 우주에 어마어마하게 큰 질량의 천체가 존재해서,
이 막대한 질량이 중력에 의해 중앙으로 모인다면 어떻게 될까... (중략)...어떤 것도 빠져나올 수 없는 경계를 '사건의 지평선'이라고 한다."
110쪽

| 궤도 | 동아시아
| 2022 | 256쪽 | 과학
#과학이론 #인공지능 #블랙홀 #양자역학 #쓸모있는수학

과학에는 특별한 재능을 발견하지 못한 나는 스스로를 굉장히 문과적인 인간(?)이라고 믿고 있기에 과학 분야의 책은 항상 나에게 어려운 도전이다. 빅뱅에서 다중우주로 가는 초광속·초밀착 길 안내서라는 부제가 달린 이 책은 인공지능과 양자컴퓨터, 시간과 죽음, 블랙홀과 우주, 상대성이론과 끈 이론, 무한과 수학 등 듣기만 해도 어렵기만 한 주제들을 어렵지 않고 재미있게 풀어냈다. 알고리즘과 인공지능을 동전 자판기에 비유하거나 로맨스 판타지 드라마를 예시로 알츠하이머를 이야기하고 아이유를 등장시켜 힉스 메커니즘을 설명하는 등 어려운 주제가 나오면 모두 예시를 들어 이해하기 쉽게 만들어준다. 또한 기억상실증 환자는 새로운 경험이나 상황을 상상하지 못한다는 등 쓸모있는 상식들도 하나씩 알려주기도 한다. 과학을 전혀 모르는 사람이라도 이 책의 제목처럼 '과학이 필요한 시간'이 될 수 있도록 만들어주는 책의 매력을 느껴보기 바란다.

경기의정부교육도서관 사서 김하경

일반 07

타인의 마음

"비록 내게 힘듦을 안겨 주는 타인일지라도
그들을 이해하고, 나에게도 있을지 모르는 그런 측면들을 잘 다스려 모두의 생존력을 함께 높여 가야 하지 않을까요.
왜냐하면 이 사회에는 아직도 희망과 살아 볼 가치들이 너무나도 많이 남아 있기 때문입니다."
13쪽

| 김경일 외 | 샘터사
| 2022 | 304쪽 | 교양
#인간관계 #심리학 #심리처방

사회나 학교 혹은 가정에서 가장 힘들 때는 언제일까? 사람이, 인간관계가 힘들 때가 아닐까 한다. 이 책은 인간관계가 힘든 사람들을 위해 심리학과 교수이자 인간관계에 대한 방송이나 저서를 통해 왕성한 활동을 하고 있는 김경일 교수와 지식큐레이팅 유튜브인 사피엔스스튜디오가 함께 만든 책이다. 저자가 심리학자로서가 아닌 한 인간으로서 경험한 사람들의 말과 행동에서 '왜 그럴까'를 고민한 결과물로, 1장에는 '나를 시험에 들게 하는 사람, 왜 그럴까요', 2장에는 '웬만해선 알 수 없는 타인의 마음에 대하여', 3장에는 '타인의 마음을 이해하는 연습', 그리고 다양한 상황에 대한 Q&A까지 수록되어 있다. 인간관계에서의 다양한 문제에 대한 타인의 심리를 이해하고 설명하는데 그치는 것이 아니라, 가능한 해결책을 같이 고민해 주는 점이 좋다. 저자가 옆에서 이야기하듯 서술하여 편하게 읽으면서 타인을 이해하고 나를 돌아보는 시간을, 나아가 힘들었던 마음이 위로받는 시간을 가지게 될 것이다.

경기성남교육도서관 사서 유현진

일반 08

클래식 감상수업

그 사람의 이야기에 귀를 기울이고 상황이나 말투 억양 몸짓 등을 보다보니 그 사람만의 매력을 발견하게 되죠. 매력을 찾게 되면 그 사람 자체를 이해하게 되는 순간이 오듯 음악도 마찬가지랍니다.
184쪽

| 유니쓰 외 | 뜨인돌
| 2022 | 280쪽 | 교양
#음악 #클래식 #감상
#다카포페이퍼

바쁜 현대 사회에서 몇 백년전의 수많은 클래식 음악을 찾아보고, 감상하는 것은 결코 쉽지않다. 애써 찾아 듣는다고 해도, 많은 작곡가들과 음악들을 다 기억하는 것은 더 쉽지 않고 그 안에서 감상 포인트를 찾기란 더더욱 힘들다. 그렇게 대부분의 사람들은 클래식 음악에 계속 가까이 가려 하지만 중심에는 들어가지 못하고 겉만 맴도는 느낌을 가지게 된다. 그럴 때 이 책을 보면 어떨까? 이 책은 현존하는 최고의 클래식 음악 뉴스레터 <다카포페이퍼>에서 발행된 원고들을 모아 클래식 고전 음악부터 현대음악까지 총 100곡을 엄선하여 우리에게 가장 쉽고 친절한 말로 들려준다. 또한 곡마다 음악적 특징에 따른 감상방법, 작곡가의 일생, 작곡시기, 흥미로운 소문, 작곡가의 다른 작품 등 어마어마한 지식들을 빠짐없이 알려준다. 책의 안내에 따라 하루에 한 곡, 부담없이 듣고 또 읽다보면 어느새 자신만의 취향을 가득 안은 채 클래식 음악의 한가운데에 도착한 나를 발견할 수 있을 것이다.

경기화성교육도서관 사서 엄은하

일반 09

공간은 교육이다

공간이란 곧 사람을 담는 그릇이기 때문이다.
담는 그릇의 모양에 따라 물이 달라지듯,
공간에 따라 사람도 달라질 수 있다.
15쪽

| 김경인 | 중앙books
| 2023 | 292쪽 | 교육
#주거공간 #교육공간
#문화공간 #도시공간

공간으로 미래를 바꿀 수 있을까? 아이들이 행복하고 성장하게 하는 공간은 어떤 곳일까? 공간혁신만으로도 아이의 성격과 성적, 나아가 행복과 미래를 바꿀 수 있다면 모든 부모들이 솔깃할 것이다. 학교 공간 바꾸기 프로젝트의 국내 최고 권위자인 저자는 좋은 공간은 그 자체가 교육이라는 관점에서 아이의 미래를 바꾸는 공간 4가지를 제시한다. 꿈과 학습능력을 향상시켜주는 주거공간, 창의력을 키워주는 교육공간, 감성과 소통의 문화공간, 아이의 미래를 만드는 도시공간들을 쭉 둘러보다 보면 교육의 해답을 얻을 수 있다. 더불어 저자는 작게는 집중력이 향상되는 10초 정리정돈법, 학습환경이 조성되는 가구 방배치 도면, 크게는 잠재력을 끌어내는 전시관람법, 창의성이 솟아나는 공간 디자인 등 구체적인 실천 팁부터 인식전환이 되는 연구와 철학을 보여주며 어른과 사회가 함께 해야 하는 고민과 실행을 강조한다. 지금 아이들의 공간을 바꾸지 않으면 아이들의 미래는 달라지지 않을 것이라고, 이제는 공간에 대한 어른들의 인식을 바꾸어야 할 때라고 저자는 이야기한다.

경기과천교육도서관 사서 김안희

일반 10

느린 학습자를 위한 문해력

어쩌면 느리고 더디게 흘러가는 여정일 수 있지만
언젠가는 꼭 목표 지점에 도착하고야 말 여정이라는
믿음으로 늘 여러분을 응원합니다! 느리지만 끝내 한계를
넘어서리라고 믿는 모두를 응원하며
7쪽

| 박찬선 | 학교도서관저널
| 2022 | 326쪽 | 교육
#느린학습자 #문해력 #유창성

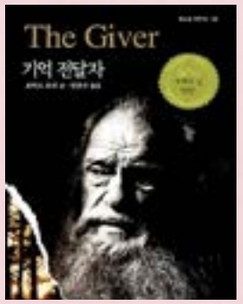
느린 학습자는 스스로 배우는 힘이 약하기 때문에 문해력을 갖추기 위해 또래보다 몇 배의 시간과 노력을 들여야 한다. 천천히 생각하는 아이가 읽고 이해하고 쓰기까지의 과정을 담은 이 책은 아동심리전문가인 저자가 20년 이상 현장에서 인지학습 치료와 경계선 지능 학생들을 위한 프로젝트를 진행한 경험을 토대로 썼다. 느린 학습자의 특징과 함께 글자를 읽는 데 막힘이 없고 자연스러운 발음과 어조로 글을 읽는 능력인 읽기 유창성을 기르는 방법, 글쓰기와 책을 좋아하고 즐길 수 있는 학습자가 되기 위한 방법까지 느린 학습자들이 마주하는 어려움에 대한 조언과 구체적인 실천 방법을 소개한다. 책 중간중간 다양한 학습 자료와 연습 문제, 학습 계획표, 연령별 추천도서 리스트 등 유용한 자료가 수록되어 있어 활용하기 좋다. 느린 학습자들에게 '열심히 노력'하라는 말 대신 구체적인 행위를 가르쳐 주어야 한다. 아낌없이 격려하고 칭찬해 주고 스스로 배움을 즐길 수 있도록 돕는 일이 중요하다.

경기중앙교육도서관 사서 이미경

책과 영상의 만남

북트레일러

(BookTrailer)



북트레일러 감상하기
(55초)

기억전달자

| 로이스 로리 | 비룡소 | 2007
| **제작** 대안여자중학교 2학년 박초은

북트레일러 감상하기
(1분 7초)

시대를 저격하라

| 옌니 스트룀스테트 | 푸른숲주니어 | 2022
| **제작** 대안여자중학교 3학년 장보윤

북트레일러 감상하기
(1분 20초)

식사혁명

| 남기선 | Mid | 2019
| **제작** 대안여자중학교 3학년 김하윤

북트레일러 감상하기
(29초)

크리스마스 피그

| J.K. 롤링 | 문학수첩 | 2021
| **제작** 대안여자중학교 3학년 이가원

시원하고 맛있는 여름 이야기

경기김포교육도서관 사서 한은경

커다란 수박의 비밀

글·그림 | 다린
출판사 | 꿈터 | 2022

「커다란 당근의 비밀」의 두 번째 이야기이다. 농부 할아버지가 땅 위에서 물을 주고 채소의 싹을 틔우고, 두더지는 땅속에서 채소의 어린뿌리에 거름을 채운다. 땅속에서만 채소를 키우고 있었던 두더지는 땅 밖에서 무럭무럭 자라고 있었던 수박의 정체를 알게 된다. 농부 할아버지는 두더지를 초대해 수박 파티를 연다. 땅속과 밖에서 함께 수박을 키우는 재미난 여름 이야기이다.

휴가

글·그림 | 이명애
출판사 | 모래알 | 2021

볼로냐 올해의 일러스트레이터 상 2회, BIB 황금패상, 나미콩쿠르 은상 등 화려한 수상 경력을 가진 작가 이명애의 그림책이다. 기차를 타고 터널을 뚫고 지나가는 장면에서 일상을 벗어난 또 다른 세계, 휴가로 풍경이 바뀌는 그림은 우리 마음까지 들뜨게 한다. 여름 햇살에 노릇노릇하게 구워지는 즐거운 휴가를 함께 떠날 수 있는 책이다.

팥빙수의 전설

글·그림 | 이지은
출판사 | 웅진주니어 | 2019

깊은 산 속에서 농사짓는 할머니가 펑펑 내리는 눈길에서 눈호랑이를 만난 이야기다. 새하얗고 커다란 눈호랑이에게 떡 대신 할머니가 키운 딸기와 참외, 수박을 준다. 하지만 눈호랑이는 계속해서 욕심을 부린다. 시장에 과일과 단팥죽을 팔아야 하는 할머니는 무사히 다녀올 수 있을까? 팥빙수가 처음으로 만들어진 이야기, 「팥빙수의 전설」에서 볼 수 있다.

여름 가을 겨울 봄 그리고… 다시 여름

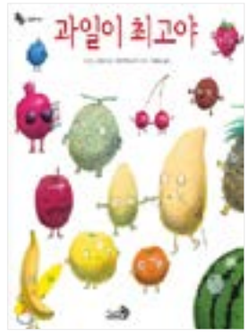
글 | 아르기로 피피니
그림 | 이리스 사마르치
출판사 | 옐로스톤 | 2019

사람이 살지 않아 버려진 집에 어둠이 깃든다. 하지만 곧 근처를 여행하던 가족이 이 집에 살기 시작한다. 커다란 벽난로에 불을 피우고 옹기종기 모여 앉아 즐거운 저녁 시간을 보내는 가족, 그림이 보는 이의 마음에 이 집에 살고 싶어지는 기분을 느끼게 한다. 새로운 가족을 맞이해 또 다른 여름과 행복을 주는 빈집의 이야기에서 흐르는 시간과 행복이 다시 찾아오는 즐거움을 경험할 수 있을 것이다.

여름

글·그림 | 이소영
출판사 | 글로연 | 2020

볼로냐 도서전 '올해의 일러스트레이터'로 선정되기도 했던 이소영 작가의 책이다. 푹푹 찌는 낮의 더위와 밤에도 식지 않는 열대야. 더위로 힘들 수도 있지만 덥기 때문에 잠시 쉬어갈 수 있는 우리의 일상을 그려냈다. 이소영 작가가 그린 무더운 여름의 풍경을 이 책에서 찾아보는 건 어떨까?



과일이 최고야

글 | 이시즈 치히로
그림 | 야마무라 코지
출판사 | 천개의바람 | 2023

바닷가에 놀러 간 과일들 이야기이다. 바나나, 멜론, 키위, 수박, 딸기, 사과, 파인애플 등 갖가지 과일들의 알록달록한 색감이 눈을 즐겁게 한다. 채소들의 달리기 대회를 다룬 「채소가 최고야」의 후속작이기도 한 이 책은 망고와 귤, 파파야 등 다양한 과일들이 익살스럽게 노는 동안 함께 과일의 이름을 익히고 친밀감을 느낄 수 있다.

전시-책 함께 읽기, 하나

<Geeky Land 이상한 나라의 괴짜들 展> -「괴짜처럼 생각하라」

경기의정부교육도서관 사서 홍나리, 경기포천교육도서관 사서 이정하

#전시 <Geeky Land 이상한 나라의 괴짜들 展>

K현대미술관 2023.04.08.~2023.10.08.

자신만의 '괴짜성'을 표현하는 다양한 국내작가 80여 명의 작품 1,050여 점을 한 번에 관람할 수 있는 전시이다. 전시는 회화, 일러스트, 그래피티, 설치 미술 등 다양한 작품을 소개한다. 타인의 시선을 신경 쓰지 않고 내가 하고 싶은 걸 용기 있게 실천하는 이 시대의 괴짜들처럼 통념을 따르지 않고 괴짜의 시각에서 세상을 변화시키며 진정한 '나다움'을 찾을 수 있도록 기획된 전시다.

#책 「괴짜처럼 생각하라」

「괴짜처럼 생각하라」

저 자 | 스티븐 레빗 외
출판사 | 웅진지식하우스

「괴짜경제학」,「슈퍼 괴짜 경제학」에 이은「괴짜처럼 생각하라」의 저자들은 상식을 뒤엎고 완전히 다른 방법으로 문제를 해결할 수 있도록 괴짜처럼 생각하기의 9가지 방법을 설명한다. 아이처럼 생각하기, 다른 사람 설득하기, 잘못된 질문 바로잡기 등 현실에서 도전해볼 수 있는 구체적인 예를 통해서 당연하다고 여겨졌던 것들의 오류를 설명하고 문제해결을 할 수 있도록 괴짜생각법으로 도와준다.

전시-책 함께 읽기, 둘

<웰컴 투 조선 - 책 속에 남겨진 조선의 이야기> -「최초사 박물관」

#전시 <웰컴 투 조선 - 책 속에 남겨진 조선의 이야기>

송파책박물관 2023.01.13.~2023.08.31.

송파책박물관이 기획한 특별전 <웰컴투 조선>에서 '책 속에 남겨진 조선의 이야기'를 주제로 하여, 19세기 후반 외국인이 바라본 조선을 알 수 있는 다양한 책들을 살펴볼 수 있다. '조선, 세계를 만나다'를 시작으로 '외국에 소개하고 싶은 우리 문화'로 마무리되며, 조선후기 역사를 느낄 수 있다. 관람 비용은 무료이며, 투어 스탬프를 찍고, 색칠하기, 글 남기기 등 간단한 체험활동을 통해 전시를 즐길 수 있다.

#책 「최초사 박물관 - 조용한 아침의 나라를 깨운 근대 신문물 이야기」

-「최초사 박물관」

저 자 | 김영숙
출판사 | 파란자전거

19세기 후반의 조선의 모습을 근대 신문물과 함께 소개하여 어린이들이 그 시대를 쉽게 이해할 수 있다. 교통과 통신, 경제, 교육과 의료, 언론, 문화와 예술 분야에서 조선이 어떻게 외국의 새로운 문물과 문화를 받아들이고 변화했는지 재미있게 이야기한다. '신문명의 빛이 밤을 밝힌 이야기'와 '외국 기업인 세창양행이 조선인에게 고백한 이야기' 등 재미있는 역사 이야기가 들어 있다.

친구가 권하는 책

은가람중학교 도서부

은가람중학교 도서부는 1·2·3학년 17명의 학생이 삶의 지평을 넓히는 창의·융합 독서를 통해 전인적으로 성장할 수 있도록 운영되고 있다. 주요 활동으로 관심 있는 주제를 정해 온라인과 책에서 정보를 탐색, 분석·해석하고 활용하는 방법을 익혀 디지털·미디어 리터러시를 높이는 <Big6 연구주제탐구>가 있다. 또한 북트레일러 제작, 독서토론 등 다양한 독서활동으로 융합된 지식과 정보를 종합·표현하여 전달하는 과정을 배운다. 독서토론과 연구주제를 엮은 문집을 만들고 있으며, 교문맞이 독서캠페인 등 학생주도 독서문화를 조성하는데 앞장서고 있다. 은가람중학교 도서부 친구가 추천하는 책을 소개한다.

카페공장

저　자 | 이진
출판사 | 자음과모음
추천인 | 은가람중학교 1학년 김하은

있는 거라고는 배추밭밖에 없는 오동면에서 고등학생 4명이 폐공장에 아지트로 카페를 차렸는데, 인스타그램에서 인기가 늘어나며 힙한 카페가 되었다. 그런데 갑자기 폐공장 주인이라고 하는 사람이 나타나 소유권을 뺏으려 한다. 이 책은 아기자기한 표지와 제목으로 눈길을 사로잡아 읽게 되었다. 시골마을 인스타 감성 카페라는 주제부터, 빵을 굽고 커피를 내리는 아이들까지 아마도 작가는 책을 읽으며 행복한 꿈을 꾸고 있을 아이들을 생각하면서 집필했을 것 같다. 진짜 꿈을 찾아가는 네 소녀의 이야기가 무척 재미있어 이 책을 읽고 달콤한 꿈을 꾸게 되면 좋겠다.

순례 주택

저　자 | 유은실
출판사 | 비룡소
추천인 | 은가람중학교 1학년 성아연

어른이지만 할 수 있는 것도 없고 평생 손만 벌리며 살았던 수림의 부모와 16살이지만 어떻게든 살아가려고 애쓰는 집안에서 유일하게 철이 든 수림의 이야기이다. 순례 주택은 수림이네 가족이 망한 이후 돌아가신 외할아버지의 연인 순례 씨가 건물주인 주택에 입주하면서 생기는 이야기를 그렸다. 이 책은 재미와 감동으로 모든 살아보려고 애쓰는 사람들에게 위로를 주며, 혼자 살려고 애쓰는 것만으로도 충분한 어른이라고 말한다. 나를 향한 비웃음은 가벼운 발걸음으로 넘기며, 어려운 사람을 당연하게 도와줄 수 있는 순례 씨가 따스한 손으로 등을 톡톡 두들겨준다.

십대가 꼭 알아야 할 탄소 중립 교과서

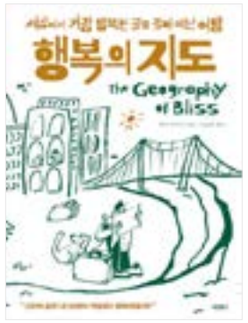
저　자 | 인포비주얼 연구소
출판사 | 더숲
추천인 | 은가람중학교 2학년 이승민

우리가 그동안 에너지를 어떻게 사용해 왔는지, 얼마나 많은 이산화탄소가 배출되고 있는지, 인류 문명의 역사를 되돌아보면서 탄소중립이란 무엇이고, 실천하기 위해 앞으로 해야 할 일은 무엇인지 등을 담았다. 인포그래픽을 활용해 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 자료들과 함께 제시되어 있다. 이 책은 탄소중립의 경각심을 심어 주어 관심을 가지고 학교나 집에서 실천해 보고 싶은 마음이 들게 하였다. 독서토론 도서로 하남시 정책 제안을 하는 등 실천 가능한 사례들을 각 지역의 발전과 더불어 살펴볼 수 있는 책이다.

소년을 읽다

국어교사인 저자가 교육부 사업의 일환으로 2019년 한해 동안 소년원에서 학생들 국어수업을 하며 보고 느낀 이야기를 담았다. 죄를 지었다면 합당한 벌을 받는 것은 당연하지만 소년원에 가두기만 하는 것이 아니라 그 후의 삶에 대해 생각해 보아야 한다고 말하고 있다. 우리는 지금껏 결과만 보고 판단하고 있지는 않은지 생각하고, 선입견을 지우고 다른 관점으로 보려고 노력하게 하며 소년법에 대해 생각해 보는 계기를 마련해 준다.

저　자 | 서현숙
출판사 | 사계절
추천인 | 은가람중학교 3학년 곽정원



행복의 지도

누구나 원하는 '행복'이란 도대체 무엇일까? 저자 에릭 와이너는 아무도 소식을 전하지 않은 행복하다고 알려진 나라들을 찾아 돌아다니며 세상에서 가장 행복한 곳을 찾아 여행을 떠난다. 각 나라마다 사람들이 행복을 얻는 것, 행복의 정의가 다른 것이 이 책의 흥미로운 점이다. 책을 읽다 보면 특정 국가의 행복의 기준과 내 생각이 비슷한 것을 발견하는 경험도 할 것이다. 과연 행복에 이른 길은 있는가? 질문에 답을 찾다 보면 유머스러운 글과 흥미로운 주제로 시간 가는 줄 모르게 읽게 될 것이다.

저　자 | 에릭 와이너
출판사 | 어크로스
추천인 | 은가람중학교 2학년 강지우

누가 뭐래도 내 길을 갈래

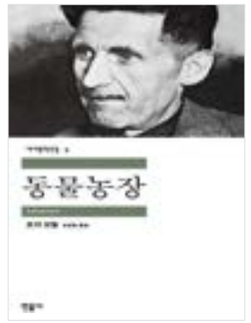
나의 길을 의미하는 '진로'는 참으로 어렵다. 한참 진로를 고민하고 있는 나에게 도서관에서 '작가와의 대화'로 만난 이 책은 자신이 가고 있는 길이 나와 맞는지, 옳은 길인지 고민하는 또래의 청소년에게 5명의 멘토들이 도움을 주는 이야기를 담고 있다. '곤충 레스토랑 사장님'이 가장 인상 깊었는데 "실행하지 않으면 꿈은 꿈으로 남을 뿐이다"라는 말을 했다. 내가 항상 바라고, 원하고, 하고 싶은 일이 있지만 생각만 하고 꿈꾸기만 한다면 이루어질 수 없다고 충고하는 것 같았다. 고민의 주제에 멘토의 한마디 한마디가 마음에 와닿는다.

저　자 | 김은재
출판사 | 사계절
추천인 | 은가람중학교 3학년 김지아

십 대를 위한 실패 수업 : 과학. 문학. 예술편

"애플에서 해고당한 것은 내게 일어났던 일 중 최고였어요" 스티브 잡스는 말했다. 우리는 모두 어떤 실패를 경험하게 되고 성공했더라도 그것을 유지하기 위한 책임들이 상당하다. 실패 수업은 위인이 실패를 통해 두려움을 극복하고 성장하게 된 이야기가 담겨있다. 실패는 넘어지는 것이 아니라 넘어진 상태에 멈춰 있는 것이다. 넘어지더라도 다시 털고 일어난다면 그것은 실패가 아니다. 나의 경우 책을 읽으며 실패를 극복하는 데 도움이 되었다. 지금 실패할까 봐 망설이고 있다면, 실패 때문에 힘든 시간을 보내고 있다면, 어깨가 무겁다면 책 속의 인물들을 만나 보기를 권한다.

저　자 | 루크 레이놀즈
출판사 | 청어람e
추천인 | 은가람중학교 3학년 진예서



동물농장

도서관에서 책 제목만을 보고 동물들이 농장에서 옹기종기 모여 사는 이야기를 상상하며 호기심으로 읽게 되었다. 동물을 학대하는 농부를 몰아내고 돼지 두 마리가 권력을 잡았다. 다른 농장 동물들과 함께 동물 7계명을 바탕으로 모두 평등하고 동물권이 보장되는 이상 세계를 형성해나가지만 이것도 오래가지 못하게 된다. 동물들의 이야기이지만 인간들의 이기적이고 모순적인 성향과 우리의 정치·사회적 모습을 보여준다. 우리에게 생각해 볼 거리를 주고 인간의 모습을 반성할 수 있도록 도와주는 책이었기에 읽으며 정말 흥미진진하고 여운이 오래 남았다.

저　자 | 조지 오웰
출판사 | 민음사
추천인 | 은가람중학교 1학년 맹지유

맑고 고운 어린이들,
어린이를 생각하며 함께 읽어요!

어린이_북큐레이션

청소년·일반_북큐레이션

어린이

경기여주가남교육도서관 사서 이광섭

착한 달걀

착한 달걀은 재활용 용기로 된 지붕 아래에 다른 열한 개의 달걀들과 같이 살고 있다. 다른 달걀들은 모범생이 아니어서 착한 달걀은 친구들 뒤치다꺼리를 하느라 힘이 들었고 어느 날 자신의 머리에 금이 난 것을 발견하고 자기만을 위하여 여행을 떠난다.

저 자 | 조리 존
출판사 | 길벗어린이

그리고 펌킨맨이 나타났다

현실을 도피하고 싶은 주인공이 가상현실로 오가며 이중생활을 하게 되는데 가상현실 세계에서 점차 영향력이 커지면서 의문의 존재인 헬멧 보이를 만나 펼쳐지는 스릴 넘치는 모험 동화다.

저 자 | 유소정
출판사 | 비룡소

단톡방을 나갔습니다

단톡방이라는 온라인 채팅방을 통하여 아이들의 우정을 보여주는 성장 동화로 주인공 초록이가 새학기에 원래부터 친하게 지내는 삼총사인 세 친구와 친해지면서 겪게 되는 오해와 진정한 우정에 관한 이야기이다.

저 자 | 신은영
출판사 | 소원나무

매일매일 행복해

아기 돼지가 알려주는 행복하게 만드는 12가지의 행동을 이해하기 쉽게 그림으로 표현하여 아이들에게 자연스럽게 친절의 의미와 가치를 알려주고 실천할 수 있게 도와주는 그림책이다.

저 자 | 프란체스카 피로네
출판사 | FICAJUNIOR

하얀 밤의 고양이

형편이 어려워서 월셋집으로 이사 온 아연이는 아빠는 집을 나가고 엄마와 둘이 힘든 생활을 한다. 마음의 안식처인 아파트 작은 도서관에서 그림책과 우연히 만난 하얀 고양이가 외로운 아연이에게 위로가 되어준다.

저 자 | 주애령
출판사 | 노란상상

코끼리 놀이터

산책 나온 병아리들은 나무 밑에서 자고 있는 코끼리가 바위인 줄 알고 코끼리 위에서 신나게 노는데 코끼리는 병아리들이 놀 수 있게 계속 자는 척하면서 병아리들을 배려해주는 이야기로, 이 책을 통해 '배려하는 마음'에 대해 배울 수 있다.

저 자 | 서석영
출판사 | 바우솔

청소년·일반

올 굿 칠드런

열다섯 살의 주인공인 맥스가 부당한 교육시스템에 맞서는 이야기로 주사치료를 통해 아이들이 문제를 일으키지 않고 순종적으로 행동하는 로봇 같은 존재로 만드는 극단적인 소재를 다뤘다. 어른들이 생각하는 기준에 맞는 올 굿 칠드런은 존재할까?

저 자 | 캐서린 오스틴
출판사 | 시공사

어른 없는 세계

치명적인 바이러스로 어른들은 모두 죽고 무법자들이 법과 질서를 무너뜨리는 혼란한 세계에서 우연히 만난 세 주인공이 역경을 이겨내고 성장하는 이야기이다.

저 자 | 알바로 콜로메르
출판사 | 탐

아이의 슬픔과 기쁨

아이들의 시선에서 슬픔, 기쁨, 사랑, 고독이라는 감정을 이야기하는 책으로 네 명의 작가가 아이들이 겪는 감정을 하나씩 택하여 풀어낸 소설. 이 책을 통하여 아이들의 감정을 다양하게 느껴보자.

저 자 | 이주란 외
출판사 | 서해문집

돈으로 움직이는 교실 이야기

경제 금융교육의 필요성을 이야기하고 있으며 교실 속 아이들과 함께 '학급화폐 활동' 등 다양한 경제와 금융교육 활동들을 소개한 책으로 이 책을 보면서 아이들이 경제활동에 관심을 가져보길 바란다.

저 자 | 옥효진
출판사 | 책밥

어린이는 언제나 나를 자라게 한다

어린이와 함께 학교에서 생활하면서 경험한 일이나 느낀 점 등 초등학교 교사가 겪은 에피소드들로 구성되어 있으며 어린이에게 배우면서 좋은 어른이 되길 바라는 성장 에세이다.

저 자 | 김연민
출판사 | 허밍버드

모두 열 세명

동굴탐험에 나선 태국 유소년 축구팀 열세 명이 16일간 동굴에 갇힌 실화를 바탕으로 쓴 논픽션 작품이다. 생존과 구조에 대한 기록을 담은 책으로 영화보다 더 감동적인 이야기이다.

저 자 | 크리스티나 순토르밧
출판사 | 북극곰

꿈을 현실로! 독서를 통해 꿈을 찾아 디자인해보자!

꿈을 만들어가는 진로독서

경기평생교육학습관 사서 정민경

널리 알리는 직업 1: 작가·출판 관련 직업

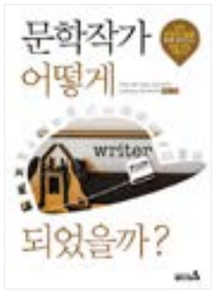
박민규 | 빈빈책방 | 2023

미래를 여는 경이로운 직업의 역사

책 한 권이 만들어지기까지 어떤 사람들이 참여하는 것일까? 판권지를 보면 작가부터 책을 만드는 출판사에 일하는 사람까지도 확인할 수 있다. 그럼 이 사람들은 정확히 무슨 일을 할까? 이 책은 책과 관련된 직업이 어떻게 발전해 왔는지, 사회가 그들을 필요로 하는 이유가 무엇인지 등을 담았다.

문학작가 어떻게 되었을까?

김예솔 | 캠퍼스멘토 | 2022



현직 작가들을 통해 알아보는 직업 이야기

직업을 탐색하는 가장 좋은 방법은 그 직업에 종사하고 있는 사람들을 직접 만나보는 것이다. 문학 작가 6인이 말하는 직업 이야기를 담은 책으로 각 분야 최고의 문학 작가가 청소년의 관점으로 자신이 걸어온 길을 이야기해 준다. 작가란 꿈을 가지게 된 계기부터 이루게 된 과정을 담은 직업인 인터뷰와 관련 학과, 용어, 과정 등을 소개한다.

누구나 쉽게 작가가 될 수 있다

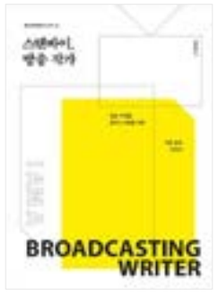
신성권 | 모아북스 | 2023

작가가 되기 위한 글쓰기 가이드

작가가 되고 싶다면, 지금 당장 글쓰기에 임해야 한다. 저자는 글쓰기 요령을 말하기 전에 글 쓰는 사람, 즉 작가로서 가져야 할 마음가짐이 중요하다고 생각한다. 10권의 책을 쓰면서 직접 경험하고 고민한 작가의 노하우부터 원고 투고, 출판사의 계약까지 책이 출간되는 모든 과정을 하나하나 살펴본다.

스탠바이, 방송 작가

강이슬 | 크루 | 2023



방송 작가를 꿈꾸는 이들을 위한 이야기

현직 15년차 방송 작가인 저자가 예비 방송 작가를 위한 자신의 노하우를 이 책 한권에 다 담았다. 방송 작가가 하는 일과 취업 정보, 저자가 일하면서 터득한 콘텐츠 제작 스킬 등을 모조리 알려준다. 방송 작가를 꿈꾸는 이들이라면, 방송 작가란 직업에 대해 더 많은 사실을 알고 싶다면 이 책을 추천한다.

콘텐츠 시대의 작가가 된다면

박용진 | 다른 | 2022

마음을 사로잡는 창작의 세계

이 책은 소설가, 영화감독, 파워라이터 등 이야기를 만드는 다양한 직업 세계를 다루며 구체적으로 어떤 일을 하는지를 소개하며 내 이야기를 돋보이게 하는 방법, 내 이야기에 공감을 하게 하는 법을 저자의 경험을 바탕으로 쉽고 재미있게 소개한다.

10대에 작가가 되고 싶은 나, 어떻게 할까?

김은재 | 오유아이 | 2020

실용적인 창작 기법서

10대에 작가를 꿈꾼다면 무엇을 준비해야 할까? 작가를 꿈꾼다면 꼭 국문과나 문예 창작과를 가야 할까? 글쓰기 전에 체크할 것은 무엇일까? 현역 작가인 저자가 글쓰기를 어떻게 시작해야 할지 잘 모르는 10대들이 한 단계 한 단계 그대로 따라 쓸 수 있도록 작법의 기본을 10개의 장으로 나누어 설명한다.

교과서 속 / 책 이야기

교과연계 추천도서

초등 5 ~ 6학년

사회 & 과학

경기중앙교육도서관 사서 박혜원, 경기성남교육도서관 사서 김성민

우주 다녀오겠습니다

5학년 과학 | 장선환 | 딸기책방 | 2022

저 하늘 위에는 뭐가 있을까? 라는 단순한 질문에서 시작된 우주여행 이야기이다. 주인공 기주와 그의 친구 앵무새는 우주선을 타고 태양계를 넘어 은하계, 은하수까지 여행하면서 우주의 아름답고 신비로운 광경에 흠뻑 빠져든다. 이 책은 아이가 그린 듯한 서투른 듯 귀여운 그림으로 우주에 대한 상상력을 자극한다. 우주에 대한 호기심을 가진 어린이라면 누구나 즐겁게 읽을 수 있을 것이다.

도전! 명랑 초등 창업반

6학년 사회 | 이은주 | 이레미디어 | 2022

이 책을 쓴 사람은 실제로 아이들과 학교에서 창업 수업을 진행한 초등학교 교사이다. 학생들이 수업을 통해 기발한 창업 아이템과 아이디어를 떠올리고 여러 가지 문제를 함께 해결하는 어린이들의 경제 활동을 책에 담았다. 이 교사의 학생들 뿐만 아니라 더 다양한 어린이들이 경험할 수 있도록 동화로 알기 쉽게 전달하고 있으며 실제로 창업할 때 알아야 할 내용을 쉽게 배울 수 있다.

첫 대법원장 김병로 법 이야기 명장면

5학년 사회 | 이경화 | 출판놀이 | 2022

대한민국의 법 체계는 누가 세웠을까? 독립운동가이면서 항일변호사로 활동한 김병로 대법원장은 조국의 독립을 위해 활동했을 뿐만 아니라 해방 후에는 대한민국 법률과 법제의 기초를 세우게 된다. 이 책은 읽기 편하도록 김병로 대법원장이 겪은 일을 말하듯이 들려주며, 여러가지 에피소드를 통해 그 시대의 상황을 실감나게 보여준다.

인간과 동물의 일곱 가지 감각 이야기

6학년 과학 | 캐시 에반스 | 아이위즈 | 2023

감각이란 우리가 보고 듣고 느끼는 등의 현실을 관찰할 수 있는 도구이다. 우리의 감각은 어떤 경로로 우리의 몸에 인식이 되는 걸까? 동물과 인간의 감각은 어떻게 다른 걸까? 이 책은 여러 가지 감각들로 인간과 동물이 외부의 정보를 받아들이고 뇌를 거쳐 이해하기까지의 과정과, 인간에 비해 동물이 특별히 발달한 감각에 대해 소개한다. 국제 일러스트레이션 수상자의 멋진 그림이 책을 보는 재미를 더해준다.

교과연계 추천도서

초등 5~6학년 사회&과학

분야	단원명	서명	저자명	출판사	발행년
5학년 사회	국토와 우리 생활	영산강 이야기	방승희	모해출판사	2022
	사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리	1948년 분이의 약속	김원선	꿈터	2022
		첫 대법원장 김병로 법 이야기 명장면	이경화	출판놀이	2022
	옛사람들의 삶과 문화	개념연결 초등 한국사 사전	배성호 외	비아에듀	2022
		삼국유사	이진이	책과함께어린이	2022
	인권 존중과 정의로운 사회	세상을 지키는 열일곱 걸음	페트라 클로제	봄볕	2022
		여자는 정치하면 왜 안돼?	카롤린 스테방	휴먼어린이	2022
		함께 사는 다문화 왜 중요할까요?	홍명진	어린이나무생각	2023
5학년 과학	과학자는 어떻게 탐구할까요?	생각하는 기계	돈 브라운	두레아이들	2022
	태양계와 별	우주 다녀오겠습니다	장선환	딸기책방	2022
		이것저것들의 하루 4	마이크 바필드	위즈덤하우스	2022
	다양한 생물과 우리의 생활	냥 박사와 바이러스 탐험대	예영	주니어김영사	2022
	재미있는 나의 탐구	미스터리 과학조사단 1	안치현	미래엔아이세움	2022
	생물과 환경	똑똑한 기계들 사이에서	코시코사	너머학교	2022
		식량이 문제야!	이지유	위즈덤하우스	2022
	날씨와 우리 생활	놀라운 하늘	쥘리에트 아인호른	보림출판사	2022
6학년 사회	세계 여러 나라의 자연과 문화	편의점을 털어라! : 역사 편	이재은	북멘토	2022
		벌거벗은 세계사1	이현희	아울북	2022
	우리나라의 경제 발전	도전! 명랑 초등 창업반	이은주	이레미디어	2022
		우리는 공유경제에 진심	류지웅	봄나무	2022
		펜으로 진실을 밝힌 리영희	권태선	창비	2022
	인권 존중과 정의로운 사회	일본군 '위안부' 하늘 나비 할머니	함영연	내일을여는책	2022
	통일 한국의 미래와 지구촌의 평화	세계의 상	심중수	봄볕	2022
		안젤로와 곤돌라의 기난긴 여행	최은영	시금치	2022
6학년 과학	과학자처럼 탐구해볼까요?	위대한 과학자의 방	김해등	뜨인돌어린이	2021
	지구와 달의 운동	과학 탐정스 3	조인하	미래엔아이세움	2022
	여러가지 기체	브루노와 수소 이야기	로드리고 콘트레라스 라모스	지양어린이	2020
	식물의 구조와 기능	풀꽃의 비밀	신영준	지성사	2022
	빛과 렌즈	과학을 훔친 수상한 영화관	서지원	뭉치	2020
	전기의 이용	처음 읽는 전자기학	세다드 카이드 -살라 페론	두레아이들	2022
	계절의 변화	봄? 가을? 경계가 모호해지는 사계절	조인경	뭉치	2021
	우리 몸의 구조와 기능	인간과 동물의 일곱 가지 감각 이야기	캐시 에반스	아이위즈	2023
	에너지와 생활	이젠 달라져야 해! 에너지	김소정	노란돼지	2022

책 속 문장

정답

짧은 문장만 읽어봐도 어떤 책인지 알 수 있다면,
당신은 이미 독서 고수!

경기화성교육도서관 사서 엄은하

1. 어차피 우리 모두는 나무들처럼 혼자야. 좋은 친구라면 서로에게 햇살이 되어 주고 바람이 되어 주면 돼. 독립된 나무로 잘 자라게 서로에게 도움이 되는 존재. 그러다 보면 과제할 때 너희처럼 좋은 친구도 만나고, 봉사활동이나 마을 밥집가면 거기서 또 멋진 친구들을 만나. 그럼 됐지 뭐.

2. 어쩌면 우린 너무 많은 기적을 당연하게 생각하면서 사는지도 모르겠어. 엄마가 딸을 만나고, 가족이 함께 밥을 먹고, 울고 웃는 평범한 일상이 분명 누군가한테는 기적 같은 일일 거야. 그저 우리가 눈치채지 못하고 있을 뿐이지.

3. 내가 지금 지나고 있는 이 힘든 터널은 내 잘못된 선택 때문이 아닙니다. 세상에는 무조건 옳은 선택도, 무조건 잘못된 선택도 존재 하지 않아요. 다만 내린 결정대로 우직하게 밀고 나가는 '과정', 그러니까 '내 선택을 옳게 만들어가는 과정'이 있을 뿐입니다.

4. 스물 몇 해밖에 안살았지만 삶이란 누구 때문인 건 없는 것 같다는 생각이 든다. 그래. 시작은 누구 때문이었는지도 모르지만 결국 자신을 만드는 건 자기자신이지. 살면서 받는 상처나 고통 같은 걸 자기 삶의 훈장으로 만들지 누덕누덕 기운 자국으로 만들지는 자기에게 달린 것 같아.

● 책 속 문장 봄호(제 64호) 정답 ●

1. 모리와 함께한 화요일 | 미치 앨봄 | 살림 | 88쪽
2. 호밀밭의 파수꾼 | J.D.샐린저 | 민음사 | 279쪽
3. 독고솜에게 반하면 | 허진희 | 문학동네 | 158쪽
4. 울고 화내고 멍때려라 | 설흔 | 나무를심는사람들 | 126쪽
5. 그래, 잠시만 도망가자 | 이종범 | 위즈덤하우스 | 102쪽

‘N포 세대’, ‘을’로 내던져진 청춘들의 이야기

철산중학교 범인경 선생님

용돈벌이라고는 교사가 되기 전, 몇 달간 친척 동생에게 과외한 게 전부인 나에게 요즘 아이들의 아르바이트 생활은 낯설기만 하다. 쉬는 시간이면 “고기집 불판 갈이가 시급이 높고, 시내 00 사장님은 악덕 사업주”라는 둥, “지난 주말 웨딩홀 서빙은 힘들지만 버텨서 핸드폰 바꾸고, 신발을 사야겠다”는 둥의 대화가 오가곤 한다. 그럴 때마다 ‘아이들은 이렇게 용돈을 벌고 있는데, 당장 맞닥뜨릴 직업의 현장을 대입을 핑계 대며 외면하고 있는 것 아닌가’하는 미안함과 아이들과 ‘땀과 일의 가치’를 토론하고 싶다는 간절함이 교차했다. 교과서에서 제시하는 자료는 아이들의 현실과는 한참이나 멀어서 함의를 올곧게 이해하고 적용하기에 버거웠고 시험에나 나오는 것으로 치부되기 마련이었으니 말이다. 21세기라고 하지만, 세상은 청춘들에게 훨씬 가혹해졌고, 교사인 우리가 살던 80, 90년를 끌어오기에는 그때와는 한참 달랐다. 아이들과 새롭게 일과 직업에 대해 생각하고, 자신에게 주어진 힘과 노력으로 세상과 정직하게 만나는 노동의 가치를 나누어야겠다고 고민할 때 만난 책이 「땀 흘리는 소설」이었다.

“「땀 흘리는 소설」은 현직 교사들이 사회에 첫발을 내딛을 제자들을 걱정하며, 앞으로의 사회생활에 지표가 되어 줄 8편의 소설을 가려 엮은 책이다.” **(예스24 책소개 중)**

청소년 권장 도서 목록에서 한 번쯤 만난 익숙한 작가들의 젊은 소설이다. 김혜진 「어비」, 김세희 「가만한 나날」, 김애란 「기도」, 서유미 「저건 사람도 아니다」, 구병모 「어디까지를 묻다」, 김재영 「코끼리」, 윤고은 「P」, 장강명 「알바생 자르기」, 8편의 소설은 각각 인터넷 방송 BJ, 공무원 시험 준비생, 카드사 콜센터 직원, 외국인 이주 노동자, 알바생 등 세상에 ‘을로 내던져진 청춘들의 이야기를 통해 ‘일의 가치, 직업 선택과 직업 윤리, 청년 실업, 여성 노동, 감정 노동, 이주 노동, 산업 재해, 해고’ 등에 대해 문제 제기하고 있다.

#서유미 「저건 사람도 아니다」

이혼 후 혼자 아이를 키우며 집안일과 회사 일로 정신이 없는 ‘나’는 회사에서 능력을 인정받는 ‘홍’과 늘 활기찬 후배 ‘구’를 보면서 열등감을 느낀다. 부서의 인원 감축이 예고된 상황에 내몰린 ‘나’는 로봇 도우미 파견 업체의 도움을 받기로 한다.

트윈 사이보그 시스템에 대한 업체 측의 자신감은 대단했다. 발급 가능 판정을 받고도 누리지 않는 건 손해라고 했다. 사이보그에게 집안일을 맡긴다고 해서 인생의 시름이 반으로 줄어들거나 삶이 완전히 바뀔 거라고 기대하진 않았지만, 흥미가 생기는 건 사실이었다. 어차피 반복되는 일을 시킬 거라면 로봇이라도 상관없지 않을까. (118쪽)

그렇게 자신과 똑같이 생긴 로봇에게 아이 돌보기와 회사 일까지 맡겼는데 ‘나’보다 일을 잘 처리하여 여유 있는 시간을 갖게 된다. 그리고 열흘 만에 사무실에 복귀해보니 모든 게 예전 같지 않았고, 지금 사무실에 있는 사람들이 원하는 게 ‘나’가 아니라는 생각에 혼란스럽다. 이렇듯 로봇이 인간의 역할을 대체하게 되는 상황을 바탕으로 치열한 경쟁에 내몰린 현대인이 자신의 사회적 위치와 정체성을 고민하는 모습이 그려진 작품이다.

#김재영 「코끼리」

‘나’는 네팔인 아버지와 조선족 어머니 사이에서 태어났으며, 한국인의 정체성을 가진 소년이다. 어머니는 일을 다니기 시작하더니 화장이 진해지고 결국 집을 나갔다. 아버지는 네팔에서는 천문학을 공부했지만, 한국에서는 전구를 만드는 일을 하다 병을 얻어 그만두고 종이 상자를 만드는 일을 하고 있다. 가난한 이국민들이 사는 동네는 항상 처절하고 슬픈 일로 가득하다.

어둠이 짙다. 더듬듯이 한 발 한 발 내딛는데도 웅덩이에 발일 빠져 넘어질 뻔했다. 그래도 어지러운 네온 불빛보다는 고른 어둠이 낫다. 가망 없는 인정을 기대하는 것보다 도둑질을 할 수 있는 강한 심장을 갖는 게 더 나은 것처럼 아버지는 미친 듯이 빛을 뿜는 네온사인은 단 하나의 그림자도 만들지 못한다고 늘 못마땅했다. 아버지는 언제나 푸른 달빛을 그리워했다. 밤이면 만병초 그림자를 땅 위에 가지런히 뉘어 놓고 세상을 휴식하게 한다는 히말라야의 달빛……. 오늘 밤엔 왠지 나도 그런 달빛이 보고 싶다. (194쪽)

이 작품은 고향에도 한국에도 속할 수 없는 서글픈 삶을 살고 있는 이주 노동자들에 대한 편견과 차별을 열세 살의 시선으로 그리고 있다. ‘나’는 구름보다 높은 히말라야에서 태어나 후미진 공장 지대에서 살아가는 아버지가 힌두교 신화에 나오는 우주를 떠받치는 코끼리와 닮았다고 생각한다. 아버지가 전해주는 아름다운 설산(안나푸르나) 이야기를 천천히 곱씹어 읽다보면, 어느새 주인공 아스카가 깊은 외로움에 빠지지 않기를 바라게 된다. 필사하고 싶은 부분이 많은 소설이다.

#장강명 「알바생 자르기」

정규직 과장인 ‘은영’은 표정이 뚱하고 업무능력이 떨어지는 알바생 ‘혜미’를 근무태도를 문제 삼아 월말까지만 다니라고 말한다. ‘혜미’는 정식 해고통지서를 받지 못했으니 부당하다고 이의제기하여 삼 개월 치 월급과 퇴직금을 받고, 4대 보험료 미가입을 문제 삼아 합의금을 은영에게 받고, 다음 취업에 유리하도록 수정한 경력증명서까지 받아 간다. 이 과정에서 긴장과 갈등을 겪으며 은영은 심한 스트레스를 받는다. 이 작품의 묘미는 여기서부터이다. 지금까지 은영의 시선에서 서술되던 소설은 마지막에 혜미의 시선으로 바뀐다.

여자아이는 가방에 손을 넣어 봉투를 확인했다. 봉투를 떨어뜨리고 돈을 잃어버리게 되지 않을까 겁이 났다. 건물을 나서자마자 은행을 찾아갈 참이었다. 학자금 대출을 제때 갚지 못해 독촉을 받고 있었다. 여전히 발목이 아팠다. 인대 수술을 받느라 퇴직금을 다 썼지만 별로 나아진 게 없는 것 같았다. (266쪽)

소설 내내 영악하게 보였던 혜미가 사실 어린 아이었구나 얼마나 조마조마 했을까 하는 안스러움이 든다. 독자는 을 중의 을인 알바생을 철저히 갑의 시선으로 인식하고 있었으며, 당연한 권리인 혜미의 요구가 회사를 이용하는 것으로 보였던 것이다. 직원들 1차 회식비보다 적은 알바비를 받으면서 회식에서 제외되는 알바생. ‘혜미’가 사회인으로서가 아니라, 우리 가족의 일원이라면 어떤 시선을 가지게 될까 생각해 본다.

에필로그

2022학년도, 고등학교 2학년 수행평가로 한 시간에 한 편씩 6편 읽기를 실시했다. 더 나아가 교실 한 켠에 있는 태블릿을 꺼내 표준계약서 작성하기, 가습기 살균제 사건 검색, 감정노동자의 사례 찾기와 대안을 고민하여 발표도 했다. 문학 교과서에서 보지 못한 직업군과 기발한 상상에 아이들은 금방 몰입하고 공감했다. 그간 끊겼던 토론이 가능했다. 아이들은 간만에 ‘문학 작품을 읽고 어떻게 생각하는지를 배우고 이야기를 나누는 수업’이었노라고 좋아했다.

알록달록 도서관! 재미있게 책 읽자!

서정리초등학교 사서교사 남혜진

1. 여기가 놀이터야? 도서관이야?

화사한 노란색 입구부터 알록달록 도서관이 시작되고, 입구를 지나 도서관 안으로 들어오면 따뜻한 햇볕이 환하게 비춘다. 아이들이 이곳에서 행복하고 편하게 독서 활동을 할 수 있도록 이곳저곳에 독서 공간을 구성하였다. 빈백과 쿠션을 두고, 모듈형 의자를 이용해 책꽂이에서 책을 꺼내 바로 읽을 수 있는 열람 공간을 마련하였다.

또한 열람 공간의 일부를 두 개 층으로 분리하여, 독서 공간과 놀이공간으로 다양하게 활용할 수 있다. 1층과 2층 바닥 모두 보일러를 설치하여 겨울에도 학생들이 따뜻하게 이용할 수 있고, 2층의 넓은 면을 통유리로 만들어 개방감 있게 조성하였다. 도서관 내부에는 폴딩 도어를 설치하여 공간을 독서 공간뿐 아니라 교수 학습 공간, 연극, 발표와 같은 다양한 활동 공간으로 이용할 수 있도록 하였다.

복도 및 도서관 내부 벽의 유휴공간들을 최대한 활용하여, 학생들의 작품 전시를 진행하고 있다. 이를 통해 학생들이 도서관 어디에서든 자기 작품을 발견할 수 있으며, 학생들이 함께 도서관을 꾸며 나간다는 느낌을 받을 수 있도록 하였다.

2. 프로그램 즐기다 보면 1년이 순식간!

꽃이 피는 책
책의 날을 기념하여
'꽃이 피는 책'을 만들어 전시

나의 행복한 미소
나를 생각하며
'나의 행복한 미소'를 만들어 전시

3D펜 메이커 체험
책, 미디어를 주제로
3D펜 메이커 체험 활동

북바인딩
실과 종이로 노트를 만들어보는 활동

함께 하는 책빙고
학급의 친구들이 함께 완성하는 빙고 활동

작가와의 만남
신유미 그림책 작가와의 만남 진행

그림책책놀이&진로가즐거워지는북클래스(경기평택교육도서관지원)
그림책을 함께 읽고 책놀이 프로그램,
진로에 대한 이해 및 전문가 특강 프로그램

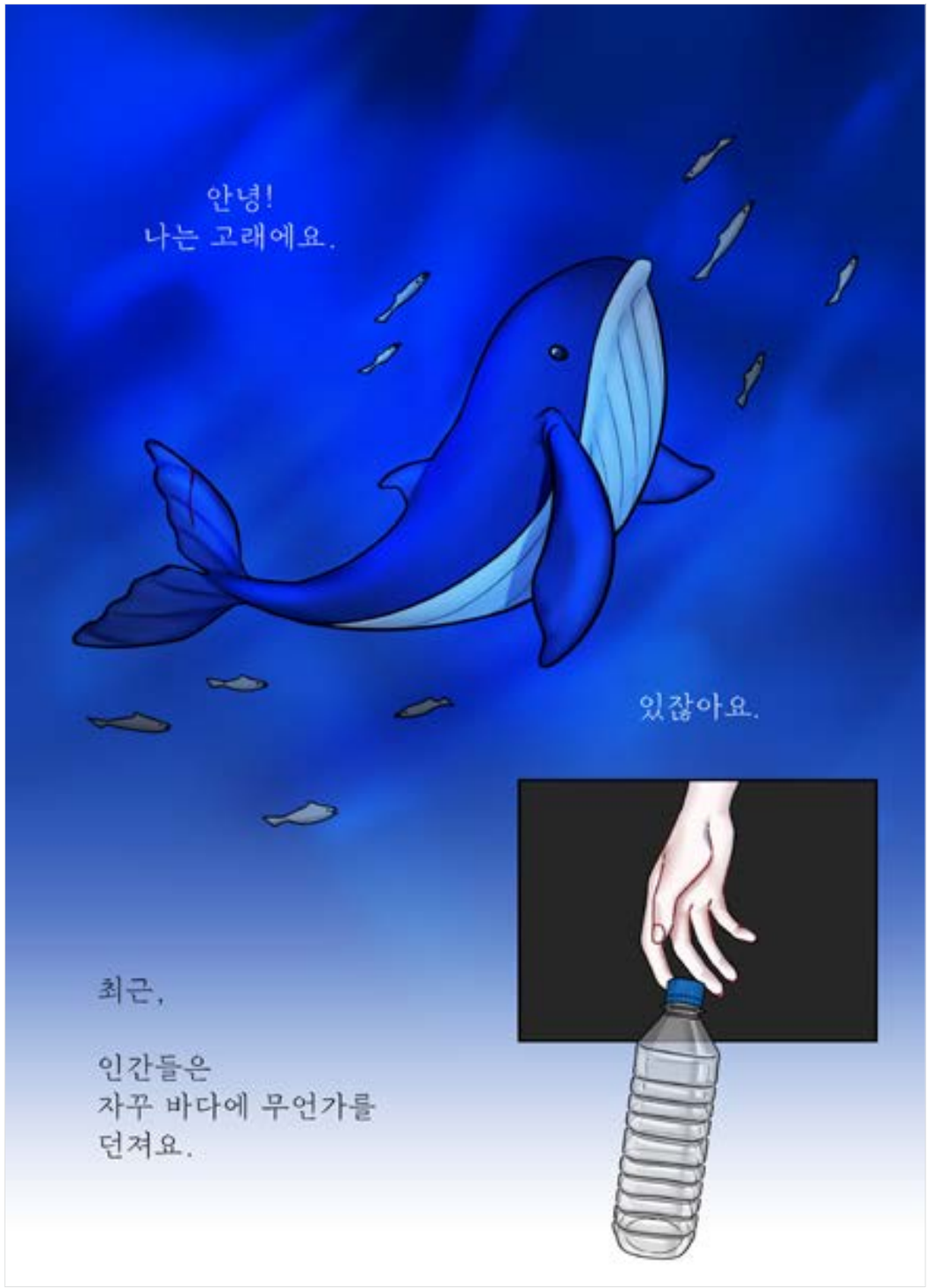
미디어 운영 학교(한국언론진흥재단 지원)
미디어 이해 및 이용에 관한
미디어 리터러시 프로그램

3. 자라나는 독서 꿈나무들♡ - 알록달록 꿈을 키워가는 동아리

도서부

- 1달 1주제로 게시물을 제작하여 도서관의 게시판에 게시
- 대출과 반납, 책 정리, 도서관 환경 꾸미기
- 개별 활동노트를 활용하여 완독챌린지, 신문읽기, 그림책 만들기

한봄고등학교 백인아


안녕!
나는 고래에요.
있잖아요.
최근,
인간들은
자꾸 바다에 무언가를
던져요.

퐁
덩
그건 우리를
아프게 하고요...
그래서 나는,
우리는,
인간도 우리를
알아줬으면 좋겠어요.
작지만
강한 '우리'가
여기에서 살아가고
있다는 것을요.

경기과천교육도서관

공간재구조화 공사를 위한 휴관 중 도서관 서비스

경기과천교육도서관(관장 구명서)은 도서관 공간재구조화 공사를 위해 장기 휴관에 들어가기에 앞서 이용자들의 독서 공백을 최소화하기 위해 도서 대출 권수를 확대해 장기간 빌려주는 '도서 장기 대출 서비스'를 운영한다. 관외대출회원을 대상으로 사전 신청자에 한해 1인당 30권의 책을 대출하고, 안양·과천 관내 초·중·고등학교를 대상으로 학교별 추천 도서와 교과 연계 도서, 교육학 도서를 교당 300권씩 대출해 준다. 대출한 자료는 12월 중 반납 안내가 있을 때까지 약 7개월 동안 이용할 수 있다. 또한 기존에 운영하던 스마트도서관은 서가를 확장해 비치 자료수를 늘리고 대출 권수도 기존의 2권에서 3권으로 확대 운영한다. 홈페이지를 통한 전자책, 오디오북, 전자저널, 전자잡지는 평소와 같이 이용할 수 있다.

경기성남교육도서관

경기성남교육도서관, 맞춤형·참여형 북큐레이션 운영

경기성남교육도서관(관장 여재구)은 이용자들의 독서 흥미를 높이고 도서 선택에 도움을 주기 위해 공간 맞춤형 북큐레이션을 운영한다. 이번 북큐레이션은 이용자가 원하는 책, 유용한 정보가 담긴 책을 특정한 주제와 연결하고 새로운 의미와 가치를 부여해 전시함으로써 이용자와 책을 연결하는 유용한 가이드가 될 것이다. 1층 어린이공간, 2층 자료공간, 3층 청소년공간에서 매월 다른 주제로 운영한다. 어린이공간과 자료공간에서는 '이달의 작가'에 해당하는 테마가 있는 책을 전시하고 청소년공간에서는 청소년들에게 흥미있는 주제로 추천도서를 전시한다. 1층 어울림 공간 '뜰의 서재'에서는 경기교육도서관 독서정보지 「사서와 함께 행복한 책읽기」의 추천 도서를 분기별로 전시한다. 또한 지역사회와 함께하는 도서관이 되기 위해 2층 자료공간에 이용자가 추천하는 참여형 북큐레이션 '시민 서재'를 운영중이며, 어린이 공간에서는 도서관에서 운영한 <북큐레이션> 강의 수료자들의 재능기부로 만들어진 '널 위한 책 맞춤' 전시도 운영한다.

1. 테마가 있는 책

'이달의 작가' 해당 월에 탄생한 우리나라 작가 도서 전시

구분	지혜서재 (자료공간)	추천권수	빛의서재 (어린이공간)	추천권수
7월	90년대 여성주의 작가 '양귀자', 대한민국의 SF 소설가 '천선란'	10	<널 위한 책맞춤-재능기부>	10
8월	글쓰기의 명장 '조정래', 영원한 청년작가'박범신'	10	철학하는 동화작가 '위기철'	10
9월	한국인이 좋아하는 외국작가 ② '히가시노 게이고', 무라카미 하루키'	10	한국 독자들이 사랑하는 작가 '앤서니 브라운'	10
10월	한국 문단의 어머니 '박완서'	10	<널 위한 책맞춤-재능기부>	10
11월	맨부커 국제상 수상자 '한강', 문학계의 아이돌 '김영하'	10	베스트셀러 동화작가 '고정욱'	10
12월	한국 문단의 큰별 '박경리', 시대의 지성 '이어령'	10	아스트리드 린드그렌상 수상자 '백희나'	10

2. 청소년 공간 '꿈의 서재' 추천도서

구분	주제	추천권수	세부내용
7월	열정 스타디움	10	스포츠 관련 서적
8월	서스펜스 가득! 탐정일지	10	추리소설 및 스릴러 서적
9월	맛따라 책따라	10	음식 관련 서적
10월	방콕 우주여행	10	SF 서적
11월	현재와 과거의 대화	10	역사 서적
12월	수도 없이 많은 길	10	직업분야 탐색 서적

어린이공간 테마가 있는 책

자료공간 테마가 있는 책

청소년공간 추천도서

사서와 함께 행복한 책읽기 추천도서

자료공간 시민 서재

어린이공간 널 위한 책 맞춤

“사서와 함께 행복한 책읽기 인스타그램 책 추천 이벤트 결과”

[위로, 용기] 삶이 힘든 순간, 나에게 힘이 된 책

모든 꽃이 봄에 피지는 않는다
이다지

추천인
@minsun_6130

"더 이상 힘겹게 버티고 싶지 않은 분들께"
감정을 있는 그대로 받아들이기만 하면 된다는 걸 깨달았을 뿐인데 그동안 힘들었던 순간들을 위로받는 느낌이 들었습니다.
이 책을 읽고 '버티기를 내려놓는 법'을 배웠습니다.

**"저는 저의 온 감정을 힘껏 안아주었습니다.
감정에 옳고 그름을 붙이지 않고 있는 그대로 인정해주는
것만으로도 위로가 되더라고요."** (207쪽)

**"계속 이렇게 버티다가는 진짜 내가 망가지겠다 싶은 순간이 와요.
그럼 버티기를 내려놓습니다."** (220~221쪽)

"아이와의 관계가 어려운 엄마들에게"
아이와의 관계가 어려울 때 큰 위로와 힘이 되어준 책입니다.
이 책이 많은 것을 내려놓고 돌아볼 수 있는
여유와 희망을 주었습니다.

**"우리가 아이들을 낳고 기르는 이유는 그들을 판단하고,
좌절시키고, 감시하고, 비난하고, 잡아당기기 위해서가 아니다.
그들이 팔다리를 잃어도 '넌 가장 소중해!'라고 말해주기 위해서이다.
이걸 못하는 부모라면 마땅히 자신의 못난 사심을 들여다봐야 할 것이다."** (127쪽)

엄마 내공
오소희

추천인
@jhoya200

돌아와, 라일라
에바 린드스트림

추천인
@uu_books

"엄마, 며느리, 아내, 딸로 사는 사람들에게"
때로 내가 가진 이름들이 버거울 때가 있어요. 그 이름들을 벗고 훨훨 떠났다 오고 싶을 때, 이 책이 저의 간이역이 되어주었어요.
언젠가 사춘기를 맞이할 저의 아이들에게도 들려주고 싶어요.

**"너만을 위한 정류장, 길과 버스, 집과 문도,
네가 좋아하는 음식을 준비할게. 네가 돌아만 온다면."**

경기교육도서관 - 교육지원청 - 학교도서관 협력체계

경기교육청		경기도 초·중·고 학교도서관
경기중앙교육도서관	⇔	수원, 용인교육지원청
경기평택교육도서관	⇔	평택교육지원청
경기광주교육도서관	⇔	광주하남, 양평교육지원청
경기여주가남교육도서관	⇔	여주, 이천교육지원청
경기포천교육도서관	⇔	포천, 연천, 가평, 동두천양주교육지원청
경기김포교육도서관	⇔	김포, 고양교육지원청
경기과천교육도서관	⇔	안양과천, 광명, 부천, 군포의왕교육지원청
경기성남교육도서관	⇔	성남, 구리남양주교육지원청
경기화성교육도서관	⇔	화성오산교육지원청
경기의정부교육도서관	⇔	의정부, 파주교육지원청
경기평생교육학습관	⇔	안산, 안성, 시흥교육지원청

학생중심 책읽는 학교문화 조성과 학교도서관 활성화 지원을 위해

경기교육도서관이 함께 합니다.

경기중앙교육도서관	031)240-4031	경기포천교육도서관	031)531-8751	경기화성교육도서관	031)369-5731
경기평택교육도서관	031)8054-8432	경기김포교육도서관	031)998-3538	경기의정부교육도서관	031)827-9514
경기광주교육도서관	031)768-6923	경기과천교육도서관	02)3677-0361	경기평생교육학습관	031)259-1045
경기여주가남교육도서관	031)882-1066	경기성남교육도서관	031)730-3564		